

سلسلة أعلام حضرموت

الاستاذ الأعظم

الفقيه المقدم

(٥٧٤ - ٦٥٢ هـ)

بقلم خادم السلف

أبي بكر العدني ابن علي المشهور

فرع الدراسات وخدمة التراث
أمانة المكتبة الإسلامية - عدن

سلسلة أعلام حضرموت

١. المهاجر إلى الله أحمد بن عيسى
٢. الإمام عبيد الله ابن المهاجر
٣. الإمام محمّد بن علي باعلوي «صاحب مرياط»
٤. الأشراف بنو جديد
٥. الأستاذ الأعظم الفقيه المقدم
٦. الإمام محمّد بن علي باعلوي «مولى الذويلة»
٧. الإمام الشيخ سعيد بن عيسى العمودي
٨. الشيخ عبد الله باعلوي
٩. الإمام الشيخ عبد الرحمن الشقاف
١٠. الإمام الشيخ عمر المحضار
١١. الشّيخة سلطنة الزبيديّة
١٢. العيدروس الأكبر
١٣. الإمام أبو بكر العدني ابن عبد الله العيدروس
١٤. الشيخ معروف باجمال
١٥. الشيخ عبيد بن عبد الملك بانافع

سنة الفهرست

الأنسكاذا الأعظم

الفقه الفقه

(٥٧٤ - ٦٥٢ هـ)

بمكة خايم السلف

أبي بكر العبدني بن علي المشهور

فرع الدراسات والبحوث التراثية
مكتبة الأمانة العامة - مكة

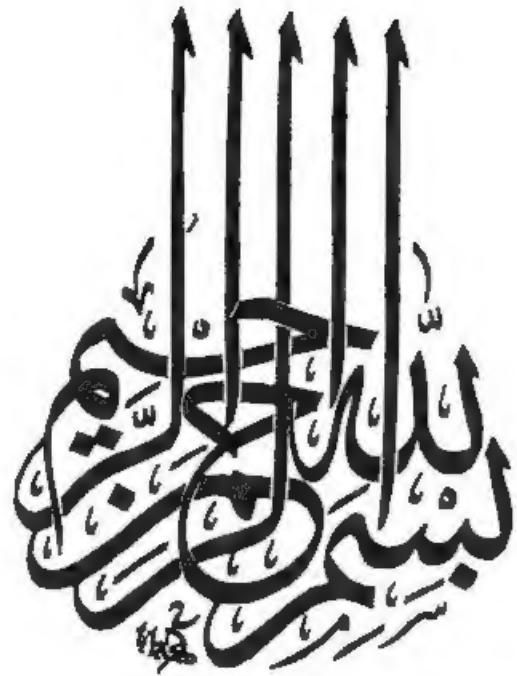
حقوق الطبع محفوظة للناس

فرع الدراسات ومخدمة التراث

الطبعة الأولى ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م

المطلع القرآني

﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا، وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيَضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ . وَمِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ الْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ . إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّنْ تَبُورَ . لِيُؤْفِقَهُمْ أَجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ ﴾ .



شَاهِدُ الْحَالِ

فأحواله قد أبهرت كل عارفٍ
معارفه في العلم عالية السَّمَكِ
أبي الأولياء راقى العلا عُمدة
وها هو في الأقطاب واسطة السِّلَكِ
وكنز الندى يحلّي الصدى شمعة
إذا ما بدا للخلق في ظلم الحُلَكِ
وبدر هدى مخزي العدا مُذهب الردى
عظيم المدى المأمول في الموقف الضنك

الإهداء

إلى رُوح سيّدي الفقيه المُقَدَّم..
إلى مَنْ سُمِّيَ بالأستاذِ الأعظمِ لأنه جَدِيرٌ بالاستاذيةِ
والإعظام..
إلى الذي حوّل مسارَ السفينةِ عرضَ المحيطِ الهائِجِ فوجَّهها
إلى بَرِّ الأمانِ..
وإلى أحفادهِ البررةِ الذين لا زالوا يحمِلُونَ في قُلُوبِهِم وقوالبِهِم
خَفَقَ الإيمانِ بحقيقةِ ارتقاءِ رُكْبِ السلفِ الصالحِ إلى أعلى
مقاماتِ الإحسانِ « أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ
فَإِنَّهُ يَرَاكَ » ..

المؤلف

المقدمة

الحمد لله ومنه المُنْدُ في كل أمر يُراد . وبأمره تتحرك الأسبابُ
في تسيير اختيار العباد، والصلاة والسلام على القدوة الأمثل،
والأسوة الأكمل، الذي جعله الله إمام الأولياء، ومثال الاتقياء،
سيدنا محمد بن عبد الله صفوة الأصفياء، وعلى آله وأصحابه ومن
تبعهم بإحسان، على قدم الإسلام والإيمان والإحسان، إلى يوم لقاء
المَلِكِ الدِّيان .

وبعد فهذه ترجمة موجزة لأحد أعلام آل البيت النبوي
بمضرموت، ضممتها حسب استطاعتي واستعدادي أهم ما أبرزه
العصر آنذاك من هممة الرجال وعظائم الفكر والاجتماعي،
وخصوصاً مثل هذا الإمام الجليل الذي كان له الأثر الفاعل في
تحويل مدرسة يكاملها من أسلوب منهجي إلى آخر .

وبرغم أن « المدرسة الإسلامية » واحدة في أصولها إلا أن نماذج
الفكر المندرج تحت هذا الشعار الواحد جعل للأفئدة في التاريخ
مواقف يستخلصون منها وبها النجاة المحققة من نائرة الفتن في الدنيا
وطائلة العذاب يوم القيامة . فجاءت مدرسة التصوف العلوية
بمضرموت، وكانت إبان ذلك العهد مطلباً وغاية، ولهذا شقت

طريقها في ثبات ونجاح، وكان فيها رجال إذا رؤوا ذكراً للآلة،
تخترس أمام أنوارهم الفياضة وأعمالهم الصالحة كل لسان معترضة،
وكل وقية معترضة، ونحن اليوم نكتب عن نماذجها الأمثل، في
عصر تغيرت فيه المفاهيم والمقاييس .

وليس غرضنا أن نلزم الناس بهذه الطريق إلزاماً، وإنما نحن نصد
هجمة الكذب المشين التي تبناها كثير من حملة الأقلام ورموز
الإعلام، الذين جعلوا همهم وشغلهم وتكوين شخصياتهم مبنياً على
تحقير الأسلاف وتبعية ترات وعيوب وإشكالات أقوالهم وأعمالهم،
فشغلوا جيل العصر عن بناء الإسلام الحق « ديناً ودولة » بأقوال لا
تُسمَن ولا تُغني من جوع .

ورغبتنا هنا أن يتأمل القارئ ما كتبناه ثم يعرضه على حقائق
دعوة الإسلام بمنظور الإسلام لا بمنظور فقهاء القصعة علماء
الإعلام، فيجد أن الشيوخ الماضين كانوا حقاً على الطريق الأقوم،
وأنا في أمس الحاجة للاقتداء والإتباع دون إفراط ولا تفريط .

من هو الفقيه المقدم ؟

هو الشيخ الإمام، والأستاذ الهمام، صاحب القدر الجليل، والمقام
الحفيل، المعروف بوفور علمه، وسعة حلمه، وصدق عمله، وسلامة
توجهه القلبي والقلبي لحضرة ربه، الذي نال رتبة « الأستاذية
العظمى » بمجدارة واكتمال كل الشروط . وهو أول من أطلق عليه
هذا اللقب الجامع في سلسلة بني علوي لما بلغ إليه من العلم
والعمل، ولأنه أول من حمل لواء التصوف في حضرموت وحول به
مجرى الحياة الفكرية خلال عصره وما تلاه من العصور بعد ذلك .

كان مولده بمدينة تريم سنة ٥٧٤، ونشأ بها وترعرع في مجتمع
موفور الهداية والإيمان، فحفظ القرآن وحملته من المتون في شتى العلوم
والفنون، واستفرغ وقته وجهده في الإطلاع على كل علم مكنون،
كما امتلأ منذ صباه بما رآه من بركات العلم والعمل به في محيط
أبويه وأسرته، وكذلك في مجموع سلوك أهل بيته حيث يتشابه
المجتمع في الأخذ بالعزائم، وانتهاج رياضة النفوس وترويض الغرائز .

فانتقل بهذا العزم من طور إلى طور ومن حال إلى حال،
مستصحباً اهتمامه بكافة العلوم من القرآن والتفسير والحديث وعلوم

الأكلة وغير ذلك، حتى برزت علامات النبوغ عليه، وأشارت أصابع الاجتهاد متوجهة إليه، وبرز في محيط الطلب على أقرانه متفوقاً، وفي السلوك والعمل الصالح مجتهداً ومنطقاً، فلم يثنه ذلك عن الاستمرار في الأخذ عن الشيوخ الأكابر، بل ظل متعلقاً بهم أخذاً على أيديهم علوم الباطن والظاهر، وكان جل اهتمام الشيوخ آنذاك بالعلوم الظاهرة وتحقيقها .

وكان من أجل شيوخ ذلك العصر ومن أكبر مشايخ المصير الشيخ العلامة علي بن أحمد بامروان^(١)، والشيخ العلامة عبدالله بن عبدالرحمن باعبيد الترمي^(٢)، والشيخ القاضي أحمد بن محمد

(١) هو الشيخ الحجة العالم العامل علي بن أحمد بن سالم بن محمد بن علي بن سالم مروان الترمي الحضرمي صاحب التصانيف العظيمة والفتاوى المفيدة والبديعة، كان من أكابر أئمة العلم بترم في عصره مع زهده وورعه وأتساع باعه في علوم الأصول والحديث والتفسير واللغة، أخذ عنه الفقيه المقدم أخذاً كاملاً وكان يخصصه بمزيد من الرعاية والعناية، ويلاحظ فيه سمات النبوغ والفطنة والذكاء، وأدرك من خلال معاصرته ومناقشته إياه ما يجمع به من قوة الحفظ والاستيعاب، وما منحه الله من فهم ثاقب ورأي صائب، حتى شهد له بعد نضوج معرفته وكمال أفعده بقوله : « اجتمعت فيك يا فقيه شروط الإمامة كلها » .

(٢) كان من أبرز شيوخ الأصول والحديث والتفسير والعقائد وعلوم القرآن واللغة، بل ذكر أنه بلغ رتبة الاجتهاد واعترف له علماء عصره في حضرموت واليمن والحدواز

باعيسى، والإمام العلامة الفقيه سالم بن فضل، والسيد العلامة الحافظ علي بن محمد بن محمد بن جديد، والشيخ العلامة محمد بن أحمد بن أبي الحب، وغيرهم من شيوخ ترم الذين أخذ عنهم وارتوى من مشارعهم، حتى شهد له الجميع بالاقتدار والجدارة، وصاروا يقدمونه ويلحظون في ملاعقه الصدارة، وهم لا يعلمون ما يُكِنُّه الله في علمه عن مستقبل هذا الفقيه، وما سيُحرِّيه الله من الأمور على يديه .

وكانت حضرموت آنذاك كغيرها من بلاد الإسلام تزخر بالفتن، وتغلي مشرقاً ومغرباً بالأذايا والخن، والعين ملتفتة آنذاك إلى « آل البيت النبوي »، ولم يكن في حضرموت أحد سوى ذرية الإمام

بطول الباع في كافة العلوم، وقد ذكر صاحب « شرح العينية » أن الشيخ المذكور لما زار الحرمين الشريفين اجتمع في مكة مع فقهاء كثيرين، وألقى عليهم أحد كبار علماء الحرم مسألة دقيقة فلم يجبه عليها إلا الفقيه أبو عبيد المذكور، فقال له ذلك العالم : أظن أنه ما على وجه الأرض من يجيب مثل هذا الجواب إلا أن يكون الإمام عبدالله بن عبدالرحمن بن أبي عبيد الترمي، فقال : أنا هو .

أخذ عنه الفقيه المقدم أخذاً تاماً وانتفع به انتفاعاً جماً ونال منه الإجازة والسند والاهتمام الكلي، وقد جاء في « العقد النبوي » ص ٢٧٥ ما يفيد أن الشيخ أباعبيد كان لا يتدنى درسه حتى يحضر الفقيه المقدم، ومن آثار هذا الشيخ كتاب « الإكمال على التنبيه »، ذكره الإسنوي في « طبقاته » .

المهاجر، ترمقهم عيونُ الناس بالمحبة والإجلال، وتُكنُّ لهم العطفَ والتقديرَ وتفديهم بالحال والمال، وكانوا آنذاك قلةً قليلةً بين بقية الناس . وكان الإمام الفقيه المقدم قد استشفَّ وأدرك من حلال معاصرته للحياة وفهمه الثاقب أن « آل البيت النبوي » مستهدفون آنذاك، خصوصاً من أعين الحاسدين والمنافسين اللذين يرقبون الأمور ويرفعون الأخبار إلى عواصم الخلافة، فخشى أن يُظنَّ بهم وهم على مظهر الحلم والعلم ومحبة الخلق والتفافِ الناس حولهم أن يترزَّ فيهم من يطالبُ بالأمر وينافس أهل الأمر في السلطان، وإذا ما استَفَزُوا وأرذُوا وأثَهِمُوا في شيءٍ من ذلك فقد يَلْحَظُونَ للدفاع عن أنفسهم واستخدام السلاح الذي كان جزءاً من حياتهم، حتى قيل : إنَّ الفقيهَ المقدم كان يجلس بين يدي شيخه بامروان وسيفه على فخذه . وإذا ما تحقق هذا الظن لدى المتربِّصين فالواقعُ المحيطُ كلُّه يحمل السلاح . وبإشارة معينة يمكن أن يعودَ للتاريخ مثالٌ جديدٌ وصورةٌ متكررةٌ ليوم « كربلاء » في حضرموت، والجِراحُ ما زالت طريةً لم تُحِفْ على مدى التاريخ .

وكما قدحَ ذهنُ الإمام المهاجر يوماً وهو « بالبصرة » لِيَتَّخِذَ قراراً حازماً يُخرج به ذريته من محيطِ الفتنة فقد قدحَ ذهنُ الفقيه

المقدم لاتخاذ أمرٍ ما يحفظ هذه الذرية المباركة من الذوبان في الواقع الملتهب .

أخذ القرارُ يعتمَلُ في نفس الفقيه المقدم شهوراً عديدةً وهو الأستاذ المطلع على كافة النماذج الفكرية والسياسية القائمة في أطراف بلاد الإسلام، يقارن ويوازي بين الحال القائم والمفترض، ويبحث عن المخرج السليم، والرأي الصائب الحكيم، الذي لا يمكن التحول عنه ولا الرجوع . فلم يجد شيئاً يَأْنَسُ إليه فؤاده، ويرتاح إليه ضميره مثل الأخذ بمنهج الفقر إلى الله وتركِ الرياسات، وهذا إلا يأتي إلا بأخذ المنهج الصوفي .

ولم يكن « التصوف » جديداً على ذرية المهاجر، فقد أثارَ أن أولَ من تنفَسَ الأنفاس الصوفية بحضرموت هو الإمامُ عبيدُ الله بنُ أحمد المهاجر بعد عودته في النصف الثاني من القرن الرابع من مكة المكرمة بعد أخذه العلم عن الشيخ « أبي طالب المكي » المتوفى سنة ٣٨٦، وقراءته عليه كتابه « قوت القلوب »، وجاء من بعده الإمام سالم بن بصري بن عبيد الله ، وكان من رجال الأنفاس الصوفية علماً وعملاً ؛ لكن هذه الأنفاس الفردية لم تتخذ في الواقع تأثيراً

شاملاً مدرسةً ومنهجاً^(١) بل اتخذ شكلاً وراثياً عائلياً في « ذرية آل باعلوي » .

الفقيه المقدم والشيخ سعد الظفاري

والفقيه المقدم كما أنه إمام مجتهد ومحدث وأصولي بارع، فهو أيضاً الصوفي الذائق صاحب الحس المرهف والشفافية الروحية الملتزمة، مثله مثل غيره من أهله وأسلافه^(٢).

(١) سبق أهل اليمن في تهامة وزيد والمراوعة وغيرها إلى الأخذ بالتصوف، ونحو في عصر أبي الفيث بن جميل وعبد بن إسماعيل الحضرمي وغيرهم في عصر الفقيه المقدم إلى «مدرسة مؤثرة في الحياة»، إلا أن أهل حضرموت لم ينقلوا منهج هذه المدرسة التي كانت تنتمي إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني والتي كانت منتشرة في كثير من بلاد الإسلام .

(٢) الطريقة الصوفية العلوية لها طريقان : واحدة متسلسلة بالآباء والأجداد إلى النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ، وتسمى طريق الأجداد، وتبدأ من الأسفل عن الفقيه المقدم إلى أبيه وعمره علوي ثم صاحب مرباط ثم إلى سيدنا علي خاتم الأنبياء، ثم إلى أبيه علوي، ثم جده محمد، ثم علوي صاحب سُلَّم ثم عبيدالله بن أحمد المهاجر، ومن المهاجر إلى آبائه وأجداده : عيسى ثم محمد ثم علي العريض ثم جعفر الصادق ثم محمد الباقر ثم علي زين العابدين ثم الحسين والحسن ثم الإمام

إلا أن صوفية الفقيه المقدم كانت بارزة في سلوكه وتوجهاته منذ صباه متأثراً بالمعاني الراقية التي يقف عليها في كتاب الله وتندرج معانيها في نفسه، كما تأثر بسعة الاطلاع والملاحظة والقراءة والمعاصرة على كثير من نماذج التفسّسات الصوفية في عصره، فبدأ ذهنه ينقدح بالحقائق والمعاني الفارقة غير مُنتمٍ إلى مدرسة معينة غير مدرسة أهله وأسلافه الذاتية، وبدأت تلك الحقائق والمعاني تُشغله وتزعجه وتُلح عليه في معرفة غامضها وحل إشكالاتها، فلم يجد في محيطه من يشتغل بهذا العلم أو يُلقِي به بالا، فكتب إلى الشيخ العلامة الصوفي سعد بن علي الظفاري ثم الشحري^(١) يسأله في بعض المسائل الدقيقة . وما يجده في نفسه وحاله من الإشراقات .

علي ثم إلى فاطمة بنت الرسول، وإلى الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، وأساس هذه الطريق قوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ : «أَدَّبَنِي رَبِّي فَأَحْسَنَ تَأْدِيبِي» .

أما الطريق الثانية فهي « الطريقة المغربية الشيعية »، وستحدث عنها محال هذا الكتاب، وكون الطريقين تبدأ من الفقيه المقدم لأنه أول من جمع بين طريقتين ثم حوّلها إلى منهج عقلي ومدرسة سلوكية في الحياة، إذ كانت من قبل مذهباً ذاتياً وخلقاً فردياً.

(١) توفي الشيخ سعد بن علي الظفاري ثم الشحري سنة ٦٠٧، ويستفاد من ذلك أن مكانة الفقيه له وقعت والفقيه في مقتبل العمر ؛ لأن الفقيه توفي سنة ٦٥٣ .

فرأى الشيخ سعد أن الفقيه المقدم قد محاض بجرأ عميقاً من بحور العلوم المكنونة، وتحدث بأمور سلبت عنه كثافات البشرية وارتقت بحاله إلى عالمٍ ثورانيٍّ غير معهود في مدرسة حضرموت السائدة « لا حالاً ولا مقالاً » .

ولما كان الشيخ سعد من رجال التسليك والتأديب فقد خشى أن يكون هذا الأمر الذي حل بالفقيه « غلبة حال » أو « تسويلات نفس بشرية »، فكتب إلى الفقيه المقدم يحذره من مكائد الشيطان ويخوفه ويذكر له قصص بعض المستدرجين كبلعام بن باعوراء وغيره، كل ذلك مخافة عليه ومحبة له .

وكان موقف الشيخ سعد موقف « الحجة » الذي يلزمه الإبلاغ قبل الوقوع في المحذور، ولكن الحال الذي يصفه الفقيه المقدم للشيخ كان لا ينطوي تحت هذه العلل الشيطانية والتسويلات النفسانية، ولهذا لم ينقطع عن الكتابة للشيخ سعد بل ظل يخبره بما ينقدح في قلبه من الفهوم، وما يشرح الله به صدره من المنطوق والمفهوم، شاهده قول المولى سبحانه وتعالى: ﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيَعْلَمَكُمُ اللَّهُ ﴾ .

فما كان من الشيخ سعد إلا أن ألقى الشراع، وأدرك أن الحال الذي يصفه الفقيه المقدم « مقام إحسانيٍّ وعطاء ربانيٍّ » يتجلى معناه

في قول النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ لبعض صحابته : « لو كنتم كذلك لصافحتكم الملائكة » فكتب إليه جواباً يقول فيه : « فلا تجذ علي يا فقيه في هذا فهو حجة ونصيحة، وقد شرحت لك ما قَدَّرَ اللَّهُ، فهو المُعِينُ على جميع الأمور، نسأله لك ولنا أن يوفقنا لما يحبه ويرضى، وأن لا يجعل للشيطان علينا سيلاً، وأن يُرينا الحق حقاً ويرزقنا اتباعه والباطل باطلاً ويعيننا على اجتنابه، ثم إني أقول لك قولاً ناصحاً محبباً مشفقاً أن لا يكون قلبك متعلقاً بالكرامات ولا غيرها، ولا تنتفت إليها ولو ظهرت لك أيُّ ظهور، وليكن قلبك متعلقاً بحجة الله تعالى، وإلزم حالك الذي أنت عليه ولو قامت عليك القيامة، ولو رأيت أيُّ هولٍ فلا يهولك، وكلما عَرَضَ عليك شيء فزنته بميزان الشرع وكتاب الله، فما وافق الحق فاتبعه وما لم يوافق الحق فامتنكه . وأنت يا فقيه أهدى من أن تُهدي إن شاء الله وأعلم بالشرعية والحقيقة ^(١) » .

(١) الحقيقة هي عماد النظرة الصرفية، وقد كتب فيها أهل الشأن ما لا يحتاج إلى المزيد، وبلغنا هنا ما كتبه الأستاذ الدكتور الشرقاوي في بحث « الشريعة والحقيقة »، ومعه تلاحم الأمرين عند الصوفية، فالطريق إلى الله عندهم واحد، فإذا كانت الشريعة هي الرسم والخريطة والدليل، فإن الحقيقة هي الصدق والإخلاص في سلوك طريق الحق بحيث لا يكمل البناء الصوفي إلا بهما معاً،

الفقيه المقدم والشيخ سفيان اليميني^(١)

فشرية بلا حقيقة عاطلة، وحقيقة بلا شريعة باطلة. اهـ نقلت عن «دراسة

وتحقيق ديوان الشيخ عبد القادر الجيلاني» للملككتور يوسف زيدان ص ٩٠.

(١) كان فقيهاً عالماً فاضلاً عارفاً اشتغل في بداياته بالعلم اشتغالا كلياً، وترجم له الشرحي في «طبقات الخواص» ص ١٤٦ - مطبوع - تحت عنوان [أبو محمد سفيان بن عبد الله الأبي] وهي إشارة إلى بلده الذي ولد بها، وهي مدينة أسيون شرقي عدن، وأما نسبه فيؤخذ منها أنه ينتهي إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم كما صرح هو به في قصيدة له يقول فيها:

سَلَكْتُ مُتَابِعاً آثَارَ نَبِيِّ مُحَمَّدٍ الْمُشَفَّعِ فِي الْمَعَادِ

وقد ترجم له السيد حامد الحداد ترجمة موجزة طبعت سماها «العرائد الحسان في مناقب الشيخ سفيان»، ونقل فيها نقلاً عن كتاب «مناقب الكرمي» المفقود أن الشيخ سفيان رحل إلى المغرب لطلب العلم وأخذ الطريقة عن الإمام أبي مدين، وقد ذكره الإمام البيهقي في كثير من مصنفاته وأثنى عليه كثيراً وقال: وأما وصوله إلى مصر فقد بلغني أنه إنما سافر إليها ليحصر الجهاد بنمياط وكان فتح المسلمين على يده. ويقول عنه أيضاً: كثرة رحلات الشيخ سفيان إلى كثير من البلدان في بدايته وفي نهايته لا يحصى في كثرة من أخذ عنهم ومن أخذوا عنه وإن لم يحفظ لنا التاريخ إلا النزر القليل.

وقد توفي الشيخ سفيان سنة ٦٠٢ هـ بلحج وتبرته هناك عن التراب المشهورة المقصودة بالزيارة وتقام له زيارة مشهورة في ربيع الأول كل عام.

وأثناء هذه المرحلة قَدِمَ الشيخُ سفيان اليميني لزيارة حضرموت، ونزل تريم، واجتمع بكثير من صلحائها وعلمائها والزموه أن يستسقي بهم، فقال لهم: انزلوا أصلحوا بحاري المساء وطرقه، فخرجوا فإذا السبيل في بحاري أرضهم وسواقي بساتينهم وحدائق نخلمهم كرامة من الله تعالى للشيخ سفيان اليميني.

واجتمع الشيخ سفيان في تلك الزيارة بالفقيه المقدم محمد بن علي وهو إذ ذاك في أول فتحه ومبتدأ ظهور حاله، فحصلت بينهما مذكرات وانبساطات، واستمد كل منهما من الآخر مدداً عظيماً، ثم لما رَحَلَ الشيخُ سفيانُ أرسل إليه الفقيه المقدم كتاباً يشتمل على لوازم من النور المكنون، فلما وقف عليه الشيخ سفيان قال في جوابه إلى الفقيه كلاماً لامعاً معناه أو قريب منه: «إن هذا شيء لم نعرفه، ومقام لم نبلغه»^(١).

(١) أخذت مسألة «إشكال الحال» طرفاً كبيراً في مساحة التراجم، والمقصود بها حديث الولي في أدق مسائل الحقائق أو الكلام عن كشوفات جليلة وأنوار وعوارض توراتية ومنامات وغير ذلك تظهر للمرء مع بدايات سلوكه ومع كثرة العيام والأوراد والعبادات، بحيث تسمو النفس وتصير من الكشادات البشرية لمعاداة، فتبرز هذه الرياضات «أحوالاً مشكلة عند الناس» لعدم معرفتهم بها.

ويبدو أن الإمام الفقيه المقدم استفرقت الأحوال من جهة، وشغله القلق من مجرى الصراع الدموي في ساحة الأمة على المناصب والراتب من جهة أخرى، وخشي من انفلات الأمور في أهله وذويه وبني عمومته إلى تيارات تُفرض عليهم في مجرى الحياة الاجتماعية، فعقد أمراً في نفسه وبدأ يبيّن فكرته ليبرز الأمر إلى مجرى الحياة .

تأسيس المدرسة الصوفية العلوية بحضرموت

كان القرن السادس الهجري يزخر بالعديد من التيارات الفكرية ما بين حقّ وباطل، وذلك نتيجة ما ولّدت القرون السالفة من عهد صدر الإسلام حتى ظهور المذهبية في العالم الإسلامي وظهور المدارس الصوفية، وقد برّز في هذه المرحلة من المذاهب الفقهية مذهب الإمام الشافعي بحضرموت ونواحيها، بينما ساد المذهب الزيدي في صنعاء وما حولها، وساد أيضاً في حضرموت منهج الأشاعرة في الاعتقاد وضعف أثر الخوارج ودعوتهم الإباضية .

أما التصوف فقد انتقل عبر مراحل تكوّنه من عصر الصدر الأول من مرحلة الأفراد والشخص، ليصبح مع مطلع القرن السادس

أما الأولياء والعلماء فلا يجرمون فيها بحالٍ قاطع خشية التلبس، كما هو قول الشيخ سعد الطناري والشيخ سفيان اليمني في حال الفقيه المقدم، وأضاف صاحب «العقد النبوي» حكاية قال فيها : إن ثلاثة من الرجال اشتهروا في حضرموت، وهم الفقيه المقدم والشيخ عبد الله بن إبراهيم قشمر، ورجل غريب، وأشكل حنطم على الناس، فسافر بعض المشايخ إلى الغيث ابن جميل وهو إذ ذاك بيت عطاء، وسأله فقال: أما الفقيه محمد بن عبي باعلوي فما وصلنا إلى درجته حقّ نصفها لك، وأما الشيخ أبو قشمر فرجل صالح، وأما الرجل الغريب فليس على شيء . اهـ من «العقد النبوي» ص ٣٠٩ .

وذكر «العقد النبوي» ص ٢٧٤ إشارةً لوقف أحد المؤلفين المعارضين لما ظهر من أحوال الفقيه في بداية سلوكه : « فليت شعري ماذا يقول مصنف كتاب «نعمّة المريد» بما أمد الله الشيخ القطب الفقيه محمد بن علي باعلوي في هذه المدة المديدة والعمر الطويل من عظيم المدد في كل نفس، وكيف يتحرّأ على الفقيه ويُفرض من مصبه الرفيع العلي وشامخ على مقامه السامي، ولقد حبط في ذلك حبط عشواء، وحسّر بالكلام وتحراً » .

وكن هذا الاعتراض والإشكال إنما كان «من باب الخوف والشك من التلبس» في بداية أمر ظهور الأحوال على سيدنا الإمام الفقيه المقدم، ثم لما ثبت للمعارض والموافق سلامة المنهج وصدق الترجه في سلوك ذلك الإمام، وبرزت البراهين دالة بما لا يقتضي الشك أن الفقيه المقدم قد بلغ رتبة اليقين الكامل في علمي الظاهر والباطن، وبلغ رتبة الاجتهاد وارتقى بمقدارة إلى مرتبة الإحسان، سلم له أهل عصره وسار بهم مسيرة الانعطاف الفكري على طريق العقر إلى الله تعالى، وترك دعوة المناصب والرياسات .

فكراً مزاجاً للمدارس المنتشرة في العالم الإسلامي، يحمل أطروحةً فكريةً لها وزنها في معطيات الأفكار والرؤى والتوجهات .

وتتلخص المدارس الصوفية خلال مرحلة ظهور الفقيه المقدم إلى مدرستين عالميتين :

الأولى : المدرسة الصوفية القادرية في المشرق

وتتبع هذه المدرسة للشيخ الكبير عبد القادر الجيلاني^(١) المتوفى سنة ٥٦١ الذي انتهت إليه الرئاسة في علوم الطريق وشرح أحوال

(١) وهو السيد الشريف القطب عبد القادر ابن أبي صالح موسى جنكي دُوسْت ابن أبي عبدالله بن يحيى الراشد بن محمد بن داود بن موسى بن عبدالله بن موسى الجون ابن عبدالله المحض ابن الحسن المثنى بن الحسن السبط ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وفاطمة الزهراء بنت رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ .

القوم . كما انتهت إليه تربية المريدين بالعراق، وتعلم له خلقٌ كثيرٌ وليس منه الخرقه خلّاقٌ لا يُحْصَوْنَ، وإليه يرجع جمهور شيوخ اليمن^(١) .

علي المعزومي، واستمع الحديث النبوي من جماعة منهم أبو غالب محمد بن الحسن الباقلاني ومحمد بن عبد الكريم ومحمد بن علي ميمون وأحمد بن مظفر وجعفر بن أحمد القاري وعلي بن أحمد الكرخي وإسماعيل بن أحمد الأصفهاني وعبد القادر بن محمد وعمر بن عبد الرحمن وهبة الله ومحمد الهاشمي وغيرهم . وقرأ الأدب على ابن يحيى زكريا بن علي التبريزي .

وصحب الشيخ العارف بالله حماد بن مسلم الدباس وأخذ عنه علم الطريقة وتأدب به، ثم هباً الله له الظهور وأخرى الحكمة على لسانه، وعَمَرَ مدرسةً أستاذة أبي سعيد المعزومي ووسعها وتصدر للتدريس بها والفتوى والوعظ، وقصده الطلبة من كل مكان وانتهت إليه تربية المريدين بالعراق، وسُلمت إليه أزمّة المعارف، فأصبح مرجع العصر وقطب الرمان .

والشيخ أبو بكر النعماني، وأملّى فوائداً عديدة، ولَقِبَ «إمام القسريين» و«شيوخ الطريقيين»، وإليه يرجع سند شيوخ اليمن .

صيام وقيام وترويض النفس على أصعب الأمور حتى ظهرت عليه آثار النورية ونجاسة الجاهل، والقلبية والقلبية، وتجنبته له سمعة من الكشوفات .

وكان له أخذ تام في علوم الإسلام فقهاً وعقائد وأصولاً وجديفاً وغيره . على جملة من علماء عصره، منهم الشيخ أبو الوفا عبي بن عقيل وأبو الخطّاب محفوظ بن أحمد وأبو الحسين محمد بن القاضي أبي يعلى وأبو سعيد المبارك بن

صح

الشرح

في

مهم

في آل

طلب

الثانية : المدرسة الشعبية في المغرب

وهي المدرسة الصوفية المنسوبة للشيخ الكبير أبي مَدِينٍ شعيب^(١) التلمساني المغربي المتوفى بتلمسان من أرض المغرب سنة ٥٨٠، الذي انتهت إليه علوم القوم ورياسة طريقهم، وأحد الذين أظهر الله بهم فنون الحكمة وأسرار المعارف في أرض المغرب، أخذ عنه كثيرون وتخرج به جماعة من الأكابر وانعقد الإجماع على فضله .

الغوث الشيخ «جوهر العبد» تفع الله به، فإن نسبته مما اشتهر إلى الشيخ أبي مدين، وكذلك جد آل بامعبد»، ولتناسب جمع منسب وهو طريق اتصال السند. (١) هو الشيخ الإمام أبو مدين شعيب بن الحسن أو الحسين المغربي نسبة إلى جهة الغرب، وكنيته أبو مدين، وولده مَدِينٌ مدفون بمصر، أما هو - أي: الشيخ شعيب - مدفون بتلمسان من أرض المغرب، كان أحد أوتاد المغرب وأقطابه وأركان هذا الشأن، تخرج به جماعة من الأكابر وتعلم له خلاص من أهل الطريق، وإليه تنسب الطريقة العلوية بحضرموت، أي أنها في أحد أسانيد الصوفية متصلة به، كما سيأتي في لاحق هذا الكتاب . انتهى عن «شرح العينية» ص ٥٦٨ بتصرف واختصار .

وأضاف كتاب «أنس السالكين» للسيد باهارون ص ٥٦٩ فقال : وهو أحد من جمع الله له بين علمي الشريعة والحقيقة، فأفق في بلاد المغرب على مله الإمام مالك رضي الله عنه، وناظر وأملى، وأخذ عنه جملة من رجال المغرب .

الفقيه المقدم وارتباطه بالطريقة الشعبية المغربية

لم تكن حضرموت في « هذه المرحلة » بمعزلٍ عن التحولات والأحداث الجارية في العالم الإسلامي، وما يدور فيها من صراع فكري واجتماعي، بل كان واقعُ الزمان وأحواله السياسية مُستهم إلى حدٍ كبيرٍ في ظهور المدارس الصوفية، وهي التي تمثل انعكاساً حتمياً لذلك الواقع ومعطياته، وكما أشرنا آنفاً أن ذهنَ الفقيه المقدم قد انعقد بأمر ضرورة التحول المنهجي ما تقتضيه المصلحة اللازمة القائمة، ليس في الواقع الحضرمي فحسب وإنما في العالم الإسلامي كله.

ولم يكن هناك من مخرج ملائم بعد التقصي والدراسة الواعية عند الإمام الفقيه المقدم غيرُ الأخذ بالطريق الصوفي منهجاً أخلاقياً وموقفاً سياسياً أمام المواقف الفكرية الأخرى، ولقد كانت حضرموت في تلك الآونة تزخر بنشاطٍ علميٍّ وعملِيٍّ زاخرٍ، وكان الفقهاء والمحدثون والأصوليون هم المتصدرون في منابر العلم والتعليم وعلى المنابر الإسلامية، ولم يكن الفقيه المقدم منعزلاً عنهم بل كان في مقدمة تلاميذ الفقيه العلامة الشيخ علي بن أحمد

بامروان جالسا بين يديه وعلى فخذيه سلاحه ؛ حيث كان قلب الفقيه مفعما بآثار التعبد والمجاهدة في ذات الله التي ألزم بها نفسه وأشرقت عليه أنوارها، فكان يزججه من أقرانه وجلسائه ما يسمعه من حوض فيما لا يعني، ويقفه طول الجدل الفقهي الفرضي المشوب بالانفعالات النفسية، ويستشعر الجفاف العلمي في لصوص إذا لم تنعكس سلوكياتها العليا على أهلها ؛ ولكن الأدب الذي تربى عليه والأخلاق التي تحلى بها تمنعه من الاعتراض على مثل هذه البشريات، ويكتفي من ذلك كله بشهود الخصوصية.

ويبدو أن أحبار هذا الإمام ومكانته العلمية والعملية وتوجهاته لفكرية قد بلغت بواسطة المسافرين إلى الخارج حضرموت وتحدث الناس بأحواله وشريف أقواله . فما كان من الشيخ الكبير صاحب بحاية الشيخ أبي مدين شعيب شيخ الطريقة الصوفية بالمغرب، وهو لمطلع على مجريات الأحداث ونشاط المدارس الفكرية في عصره إلا أن دعا أحد كبار تلاميذه وهو الشيخ عبد الرحمن المقعد^(١) وأمره

(١) يتنسب الشيخ عبد الرحمن إلى الطريقة الصوفية المغربية أخذاً، وأما بلدته فحضرموت كما ذكره صاحب «المشرح» (٤: ٢) بما مثاله : ثم إن الشيخ الإمام

أن يدخل من المغرب إلى مكة، ومن مكة إلى حضرموت وقال له: «إن لنا فيها أصحاباً سرّ إليهم ونخذ عليهم عقد التحكيم ولنسب الخرقه»^(١)، وقال فيما قال : «إنك تموت في أثناء الطريق قبل أن

العارف بالله تعالى شعباً أبامدين ابن أبي الحسن التلمساني أرشد الشيخ الجليل عبد الرحمن بن محمد الحضرمي الشهير بالمقعد، وكان من أكابر تلاميذ الشيخ أبي مدين .

(١) يعني بالخرقة «خرقة التصوف»، وهي لباس يوضع على المريد، ويرمز إلى ترسم الحامل له بزيّ الصوفية والدخول في دائرته، وغرضها حصول البركة وأخذ العهد بالسند المتصل للخرقة ظاهراً وباطناً، واختص العلماء في «أصل الخرقه»، فالسيوطي يُشهر في استدلاله على أصلها ما أخرجه البيهقي في «شعب الإيمان» عن طريق عطاء الخراساني : أن رجلاً أتى عبد الله بن عمر فسأله عن طرف العمامة، فقال ابن عمر: إن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم بعث سريّة وأمر عليها عبد الرحمن بن عوف وعقد لواءً وعلى عبد الرحمن عمامة كرايس مصبوغة بسواد، فدعاه النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم فحلّ عمامته ثم عمّمه بيده، وأفضل موضع أربع أصابع أو نحو ذلك، وقال : هكذا فاعتم، فإنه أحسن وأجمل، قال الإمام السيوطي: فلاستدلال بهذا الإلباس على الخرقه أنسب .

وذكر الإمام أبو بكر العيني ابن عبد الله العبدوس في «الجزء اللطيف» بسنده إلى الإمام الشَّهْرَوَرْدِيّ في كتابه «العوارف» مسنداً إلى أم خالد قالت : «أتى النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم بميمان فيها حمضة سوداء صفرة فقال: ما ترون ؟ أنكسوا هذه ؟ فسكت القوم، فقال رسول الله صلى الله عليه

تصل إليهم^(١) فأرسل إليهم مَنْ يأخذ عليهم عقد التحكيم ولبس الخرقه » وأعطاه الخرقه وأمره أن يعطيها الأستاذ الأعظم، فلما

وعلى آله وسلم: اتون بأم حالده، قالت : فأتيت بي، فألبسها بيده وقال : إني وأخيلي، يقولها مرتين، وجعل ينظر إلى علمين في الخميصة أصفر وأحمر ويقول : « يا أم حالده.. هذا سناء »، والسناء هو الحسن بلسان الحبشة . اهـ «الجزء اللطيف» ص ٦-٧، المجموعة العبدوسية، وفيها زيادة إيضاح .

وأضاف في « الجزء اللطيف » عن التعريف بالخرقة ص ٢٢ قوله : « وإنما مخصص إلباس الخرقه بهذه التسمية - وهي عبارة عن الطائفة والقميص والعمامة والعليلسان وغير ذلك مما يقع به الاسم للباس ويصح عليه حكم الإلباس - لأن هذه الأسماء تطلق باشتغال بركته، وأما إشارته فتقع على جميع اللبوسات » .

(١) يتضح من خلال ضمير الجمع أن الشيخ المقعد مرسل إلى جملة من الناس، ومنهم الفقيه للمقدم، وأما الآخرون فسيأتون في سياق الحديث، وبما استفاد منا عن شخصية «عبد الرحمن المقعد» حامل رسالة الشيخ أبي مدين أنه حضرمي الأصل والمولد والنشأ فلا شك أنه من الأفراد الذين عرفوا الشيخ أبا شعيب عن حضرموت ورجاله، ومن ثم اختاره ليكون سفيراً إليهم، وهذا ما استفاد من قراءة نصوص التراجم حيث لُتمح صاحب « المشرع » وغيره أن أخبار تصوف أهل حضرموت قبل مجيء الخرقه الشعبية إليهم غير مخفية على علماء المشرق والمغرب آنذاك، بل كانوا على علم بأحوال كل من الفقيه المقدم والشيخ سعيد بن عيسى العمودي وما كانا يتطبعان إليه من « شمول النظرة الصوفية » في الواقع وعدم تمكثها من ذلك ، مع أن صاحب « المشرع » أكد استعداد الفقيه المقدم وانتظاره لذلك للمبعوث المغربي حيث قال : ولما علم الأستاذ بخروج عبد

وصل الشيخ عبد الرحمن الحضرمي المعروف بالمقعد إلى مكة المشرفة حضرته الوفاة، فأوصى الشيخ عبدالله الصالح المغربي، وهو من تلامذته، وأعطاه الخرقه، وقال له : « ستدخل مدينة ترم وتجد الشريف « محمد بن علي » يقرأ على الفقيه علي بن أحمد بامروان، فاعتمد إليه وحكمته وألبسته هذه الخرقه، ثم اذهب إلى مدينة (قيدون) إلى الشيخ سعيد بن عيسى العمودي فحكمته » .

مبعوث الشيخ شعيب في حضرموت

خرج الشيخ عبدالله المغربي من أرض الحرمين الشريفين حاملاً معه آمال مدرسة وتوجه أجيال قاطعاً طريقه من بلاد إلى بلاد محترقاً أرض اليمن حتى وصل إلى حضرموت، ولما دخل إلى ترم وجد الفقيه المقدم بين يدي شيخه بامروان، فقال له : أي جوهرة

لرحمن المقعد من تلمسان مخرج لبقائه ثم عم بموته فرجع .

وجاء أيضاً في المشرع (٢: ٤) : وجاء إلى الفقيه رجل من أهل الشام وقال: ما جئت إلا لأجلك ؛ ولكني وجدت عبد الرحمن المقعد حائماً على فيك، فلو اجتمع أهل المشرق وأهل المغرب أن يهكوه من قلبك ما قدرنا، فإذ جاءك فتحكم له .

أنت لو تُقَبِّتْ؟ فقال الفقيه: وما الثَّقبُ؟ قال: التحكيم، وأخبره بما أتى لأجله وأعلمه بجميع أمره، فرغب الأستاذ بالانحياز إلى جنبه والانتظام في سلك أصحابه وزهد عن الرياسة والمناصب، ورأى أن حال الفقر إلى الله لحاله مناسب.

ومن هذا الحوار والتعليل المثبت بنصه في كتب التراجم يستفاد زهد الفقيه المقدم في كافة مظاهر الحياة الفكرية والسياسية القائمة في الواقع، وشعوره منذ مجيء المبعوث المغربي بلحظة الفرج لإبراز ما كان يعتلج في صدره من تحويل أسرته وجماعته وأبنائه من حالة فكرية واجتماعية إلى حالة أخرى هي أمله ورغبته منذ أمد بعيد، لم ينقصها غير وجود السند الذي يناصره ويدفع معه بالرغبة من الصدر إلى حيز الواقع. لقد كان يوم التحول موقفاً عظيماً، وحدثاً جسيماً.

قرار التحول ونتائجه

لَبَسَ الفقيهُ المقدمَ الخرقة، وهي شعار التصوف ورمزه، وأخذ عليه الشيخ المغربي نيابةً عن الشيخ شعيب أبي مدين «العهد

والتحكيم»، وانخلع الفقيه عما كان عليه، ولبس لباس الصوفية وأعلن موقفه على الجميع^(١).

وكانت نتيجة إعلانه هذا المبدأ على المجتمع ردّاً عنيفاً من أقرب الناس أثراً وتأثيراً عليه، فقد ذكرت كتب التراجم أن شيوخه بامرون لما رآه قد تغير عما كان عليه قال له أمام الملاء: «أَذْهَبْتَ تُورَكْ وقد رَجَوْنَا أَنْ تُكُونْ كَابِنْ قُورَكْ»، واخترت طريق التصوف والفقر، وقد كنتَ عَلَيَّ المقدارِ والقَدْرَ».

إنها عبارات شديدة الوقع. وكلمات عاتبة أضرت من أثر الثَّقع؛ لكنَّ الفقيهَ المقدمَ لم يكن في تحوُّله مزاجياً ولا عاطفياً، بل لم يكن في هذا الإعلان منظوياً تحت شعارات الحماس المنبعث من وجود

(١) كان إعلان هذا الموقف بدايةً جديدةً لدى قوة «آل البيت النبوي» على اتخاذ موقفهم في كل ما يروونه مناسباً لمصلحتهم الدينية والدنيوية، وعدم انصياعهم للواقع ولا الذوبان فيه ولو كان هذا الواقع يحمل أفضل الوسائل الفكرية في وجهة نظر غيرهم، وهذا ما يؤكد حقيقة قيادتهم للأمة.

والمستبح لهذا الموقف الذي اختاره الفقيه يجد أنه في موقفه لم يُلْزَم «علمة القوم» ولا شيوخ المرحلة باتباعه والانطواء تحت رايته وفكرته، بل اتخذ القرار ليصطل مع أهله وبني عمومته عن منهجهم الفكري بأدبٍ ولطف.

النصير أو المساند، وإنما كان يتصرف بتؤدة ووعى وصدق توجّهه وثبتت، ولهذا رد على شيخه بامروان بقوله:

«الفقر فخرى وبه أفتخر، وبه على النفس والشیطان أنتصر، ولا أتباعد عنكم إعراضاً، ولا تبدلتُ بكم محتاضاً»، إنه أول نفس صوّي يعلن به الفقيه موقفه، ويعطي لشيخه ما يجب عليه من الانطواء والتأدب، ويبرز أيضاً تعيلاً أخذه لمبدأ التصوف المعلن؛ لكن الفقيه بامروان لم يعجبه موقف الفقيه المقدم وتحوله المعسن فأعرض عنه وهجره إلى أن مات^(١).

(١) جاء في «الشرح» و«الغرر» وغيرها من كتب التراجم حول «مصالحة العميد لبامروان وتسامحه معه» قصة تشير إلى «التقائهما في منارة الجامع عشية وفاة بامروان وكان مؤذن المسجد حاضراً، فسمع الكلام بين الفقيه المقدم وبين الشيخ بامروان الذي تمثلت روحه للفقيه بعد موته»، ونحن نؤمن بالكرامة ونصلقيها إلا أننا لم نثبتها برقماتها. لأنه من الجانب الشرعي الظاهر لا يثنى عليها حكم معين؛ ولأن موافقة الفقيه بامروان كانت لازمة وضرورية في حياته، أما وقد مضى الفقيه المقدم في طريقه ولم يأخذ بالآل يعارض شيعته حتى مات فلا يترتب على الاعتذار والموافقة شيء جديد في سير الطريق ذاتها، وإنما يترتب عليه جانب أدبي أخلاقي بين مرهق وشيخه.

ومنذ تلك اللحظة بدأ الفقيه المقدم يضع الأساسات العملية لمنهجه ورؤيته التي كان من قبل يفكر فيها، بينما توجه المبعوث المغربي إلى وادي دوعن ليكمل رسالته التي وكل بها.

وقد اختلف الروايات في أسماء الأشخاص اللذين أخذ المغربي عليهم العهد والتحكيم بوادي دوعن. فالذي ذكرته غالب التراجم ومنها «المشرع» و«العرر» أن المغربي اتجه إلى قيدون وعمل مع الشيخ سعيد بن عيسى العمودي ما عمله مع الفقيه المقدم من أخذ العهد والتحكيم ولبس الخرقة، وأجمعت كافة التراجم على ذلك، ثم اختلفت في تحديد بقية الأفراد اللذين أخذ عليهم العهد فقيل: إنه التقى بالشيخ باحمران صاحب ميفعة والشيخ باعمر صاحب عورة فأدخلهما في سلك التصوف^(١).

(١) ذكر صاحب «عرائس الوجود ومراة الشهود» - مطبوع - فوالد مهمة، فقال بعد أن ذكر أخذ الشيخ المغربي العهد والتحكيم على الفقيه المقدم: ثم اتجه إلى وادي دوعن وسأل عن الشيخ سعيد العمودي، فدلّ عليه بناحية قيدون برعى النعم، فذهب إليه وأخذ العهد عليه، وألبسه خرقة التصوف، ثم بقي الشيخ المغربي يتنقل في الوادي لنشر الطريقة وعلومها، واختار السكنى بقرية «أصبعون» بوادي دوعن، وتزوج وأنجب بنات أنشأهن نشأة صالحة، ولما حضرته الوفاة أرسل إلى كبار مشايخ الطريق اللذين أخذ عليهم العهد والتحكيم فحازوا إليه وسألوه أن

وجاء في رسالة «الجزء اللطيف في التحكيم الشريف» للإمام أبي بكر العدني ابن عبد الله العيديروس ص ٢٢٢ من المجموعة العيديروسية ذكر الشيخ بامعبد دون غيره فقال :

الشيخ العفيف عبد الله الصالح المغربي وهو الذي أرسله «أبومدين» من أقصى المغرب لتحكيم ثلاثة أولياء أكابر بأرض حضرموت، وقال لهم أنتم ثلاثة جواهر لم تُثقب منهم الفقيه المقدم،

يستخلف من بعده شيخاً يرجعون إليه، فسكت طويلاً ثم قال : شيخكم بعدي صاحب السبحة، وقد جعلت مراثي بينكم أرباعاً، وكان مواته سبعة وعكازاً وقِثراً ومشعلاً وجوةً وبسطةً ودلقاناً، وأوصى أن يكون الشيخ سعيد وليّ أمر بناته من بعده، فكان الأمر كذلك، ولما تولى الشيخ المغربي قُسمت التركة بين الحاضرين من مشايخ الطريق فجاءت القسمة على النحو التالي :

- ١- العكاز والسبحة للفقيه المقدم .

٢- القدر والمشعل للشيخ سعيد بن عيسى العمودي .

٣- الحبة والبسطة للشيخ باحمران صاحب ميفعة .

٤- اندلق للشيخ باعمر .

وهذه القسمة صار مرجع الجميع وشيخهم الإمام الفقيه المقدم، وصار هو أيضاً واجهة التصوف ومؤسسه في الوادي، وأعانته الشيخ سعيد بن عيسى العمودي وصار متطوياً فيه . انتهى . نقل بتصريف من «ترجمة الشيخ سعيد بن عيسى العمودي» لكاتب الترجمة مطبوع ضمن هذه السلسلة.

وهو جد آل أبي علوي المتوفي سنة ٦٥٣، ومنهم الولي كمال الدين الشيخ سعيد بن عيسى العمودي المتوفي سنة ٦٧١، ومنهم الشيخ محمد بامعبد، وهو جد آل بامعبد ^(١) .

وبهؤلاء الشيوخ الذين ارتبطوا بالطريقة الشعبية المغربية بدأت مدرسة التصوف تشق طريقها في وادي حضرموت، إلا أن طبيعة التربية التي نشأ عليها هؤلاء الشيوخ وبخاصة الفقيه المقدم والشيخ سعيد جعلت من تصوفهم تصوفاً خاصاً غير متأثر بالمنهج

(١) الشيخ محمد بامعبد تَرْجَمَ له صاحبه «طبقات الخواص» ص ٣١٢ ولم يشير إلى أحده عن الشيخ الصالح المغربي، وكذلك ذكره كتاب «أنس السالكين في مناقب الصالحين» للسيد باهاورن ص ٤٥٠ بما مثاله : الشيخ الكبير صاحب السر الخزير محمد بامعبد، له كرامات ظاهرة، وأحوال باهرة، أذن له الشيخ سعيد العمودي أن يحكم لنفسه دون باقي المشايخ إلخ، وهذه العبارة تدل على أن الشيخ بامعبد من الآخذين على الشيخ سعيد بن عيسى العمودي . انتهى .

وفي ص ٤٥٥ ذكر أنه سكن موضعاً يقال له رضوم وتوفي سنة ٧٢٠، وأما الشيخ باعمر «صاحب عورة» فقد ذكره «أنس السالكين» ص ٤٦٤ مخطوطاً بما مثاله : الشيخ باعمر صاحب عورة، له كرامات كثيرة وبركات غزيرة، وهو وأبوه أول من حكمه الشيخ عبد الله الصالح وقت أن جاء إلى حضرموت .

الشعبي ولا غيره في كثير من المسائل والأمور ، وهذا ما يؤكد تفرّد مدرسة حضرموت عن غيرها من المدارس .

وقد يتساءل المرء إذا كان الحال كذلك فما فائدة ارتباط الفقيه المقدم والعمودي وغيرهم بالشيخ شعيب أبي مدين بواسطة المغربي؟

والجواب الملائم هو أن الفقيه المقدم لم يكن بحاجة إلى منهج يوجّهه ويهديه عندما اختار التصوف وسلّكه منذ بدايته، وإنما كان محتاجاً إلى سند اجتماعي وجهة عالمية تُؤيد إعلانه لمنهجه وفكرته بين أئداده وأقرانه من أهل عصره، وقد وجدها في ظل تزامم المدارس والنحل، فأعلن صوفيته ؛ ولكن بتفسي علوي وسلوكي سلفي نبوي .

كتب السيد العلامة المؤرخ محمد بن أحمد الشاطري في «الأدوار» (٢: ٢٥٤)؛ وهكذا انتشر التصوف بحضرموت فيما بعد ولكن بصورة مهذبة منتقاة وبعيدة عن الغلو ومجانبة الشرع.

وكتب السيد العلامة المؤرخ صالح بن علي الحامد في «تاريخ حضرموت»:

لم يكن التصوف بحضرموت مبالغاً فيه ولا على أسلوب رهباني جامد بالغ الحمود كشأنه في بعض الجهات الأخرى، وإنما كان تصوفاً وسطاً . فمع كونه يدعو إلى الزهادة في مقام الحياة الدنيا وشهواتها، فهو لا ينهى عن اتخاذ الأسباب والعمل بلزومات الحياة والتمسك بالفقه .

وهذا هو التفرد الذي توارثه العلويون وأقرّ به الأحفاد اللاحقون.

وكتب السيد صالح الحامد في «تاريخ حضرموت» : إن أجدادنا الصوفية لم يكونوا كما قد يظن بهم من التخلي عن الأسباب وترك السعي على العيال، بل كانوا بخلاف ذلك، إذ لم يمنعهم التصوف من عمارة وادبهم بالزراعة وغرس النخيل حتى صار في تلك العهود جناناً غناء، فقد روى الثقات من المؤرخين أن الأستاذ لفقيه المقدم كان هو المثل الأعلى في ذلك، كان «يرزم» أي : يملأ من التمر ثلاثمائة وستين زيراً كل عام من التمر الفاضل عما يُستهلك أيام الرطب، وينفق هذه التمور بعد ذلك على الفقراء وذوي العسرة .

وكتب أيضاً السيد محمد أحمد الشاطري عنهم ما مثاله:

فالعلويون صوفية إلا أن تصوفهم لم يشغلهم عن إدارة شؤونهم الاجتماعية فضلاً عن العائلية، كمن نُسب إليه التصوف من الصحابة والتابعين . والعلويون صوفية زهاد ولكن زهدهم لم يمنعهم عن جمع الأموال الطائلة من طرقها المشروعة لإنفاقها في طعام الضيف وإكرامهم وفي بناء المساجد والأوقاف عليها وفي بناء السقايات والمبارد، وفي إقامة المطابخ والزوايا وفي نشر العلم والدعوة إلى الله وإصلاح ذات البين والتصدق على المحاييج^(١).

لقد أرسى الفقيه المقدم للأجيال اللاحقة « منهج عدم وعمَلِ تفرد به الجميع عن مدارس الواقع والخارج جُملة وتفصيلاً، يؤيد هذا القول ما كتبه الإمام الخداد عن طريق السلف في مكاتباته فقال: وأما طريقاً فلا يحتاج من حيث الإجمال إلى شرح، وإنما هي في الكتاب والسنة والافتداء بالسلف الصالح لا غير . وهذه الجملة تفصيل يطول، ولو وجدنا من صدق في طلبه ورغبته وجده وتشميره كما ينبغي من أهل هذا الزمان كنا شرحنا لهم عسى التفصيل وبيّنا ما يخص منها وما يعم، وما هو الأولى ببعض وما هو الأولى بغيره » .

(١) محاضرة « سيرة السلف » للشيخ محمد بن أحمد الشاطري ص ٢١ .

ونرى فيما كتبه أهل التراجع عن سيرة الفقيه المقدم خلال هذه المرحلة حجة شاهدة ومقال على التوجه السليم والمقصد الحكيم الذي اختاره هذا الإمام، فقد جاء في ترجمته ما مثاله : كان يجتهداً كل الاجتهاد في طاعته وعبادته، يشعل نهاره بالتدريس مع صيامه، ويقوم في الأسحار مواظباً على قيامه سرّاً وجهراً، إذا ما ختم ختمه شرع في أخرى، وكان يتعبد الزمان الكثير في شعب النعير^(١) .

واتفق أن ولده أحمد تبعه في إحدى الليالي، فلما وصل الوادي ذكر الفقيه الله بلسانه وجهر فردّد صدى الذكر لله تعالى كل ما في الوادي من شجر وحجر فخرّ الولد مغشياً عليه حتى رجع أبوه إليه^(٢) .

(١) هو شعب خارج مدينة تريم .

(٢) للشرح الرؤي (٢ : ٣) .

زي الفقراء وكسر السيف

بدأ الفقيه المقدم منذ إعلان صوفيته يوجّه همّة أبنائه وأتباعه إلى الاهتمام بالعلم والعمل وتصفية النفس وكبح رغباتها، وشحذ الوجدان بالذوق السليم المنبعث من كثرة التلاوة والقيام والصيام وإطعام الطعام للفقراء والأرامل والأيتام، وكسر سؤرة الشهوات بالمجاهدات والابتعاد عن أهل الجاهات والرياسات مع النصيح لهم بالتي هي أحسن، ومخالطة البسطاء من العوام وتلبية حاجاتهم ونصحهم وإرشادهم ودعوتهم لذكر الله تعالى في السر والعلانية، وبث روح التحاب والمودة فيما بينهم من صلة الأرحام والقيام بحقوق الجيران وزيارة المريض وتشجيع الجنائز والزيارات في ذات الله، وعقد حلقات الذكر والاجتماع لها، والتصدر لنشر العلم والدعوة إلى الله تعالى بالحكمة والموعظة الحسنة في المدن والقرى والوديان والجبال، وخاصة عند حملة السلاح.

ولم تكف الناس تألف هذه المعاملات الأخلاقية وتأثر بها وتلتف حول داعيتها في مجالس السكينة والاطمئنان، حتى أعلن الفقيه المقدم أمام الناس قراراً جديداً وموقفاً سديداً، كان اتخاذ هذا القرار الحاسم

إحدى ثمرات نجاح الدعوة الصوفية المعلنة في واقع الجاهات والرياسات، وخاصة بعد أن قدم الشيخ سعيد بن عيسى العمودي إلى ترم وشد من أزر الدعوة ووطد لها وادي دوعن ونواحيه الأخرى، ووضع يده في يد الفقيه المقدم وانطوى فيه وتأدب له أمام الخاص والعام، واتفقا معا على قرار الحسم الجديد. وكان هذا القرار مكملاً للموقف الأول وامتماً له.

كتب السيد المؤرخ علي بن حسين العطاس في كتابه «تاج الأعراس»^(١) (٢: ١٩٩):

فائدة: اعلم أن سيدنا الفقيه المقدم محمد بن علي باعلوي إنما تزيّ بزّي الفقراء وترك حمل السلاح الظاهر لأمر:

منها: أنه دعا لأولاده بأن يكونوا من أهل المقامات والأحوال بالسلاح الباطن الذي هو البرهان المبين الحاضر المعبر عن نفسه «بسيف القدرة» فأصبحوا هم الملوك وهم أهل الشوكة والحماية، وقد أشار الشاعر بقوله :

(١) كتاب مطوع طبعه حجرة مكون من جزئين موضوعه ترجمة شاملة للحبيب صالح بن عبدالله العطاس (ت ١٢٧٩) وتراجم شيوخه وعلماء وقته وبعض أحداث عصره.

مُلُوكٌ عَلَى التَّحْقِيقِ لَيْسَ لِغَيْرِهِمْ مِنْ الْمُلْكِ إِلَّا إِسْمُهُ وَعِقَابُهُ

الأمر الثاني: أن الله سبحانه وتعالى أطلعه على أنهم سوف يكثرون بالجهة الحضرية، ودولتها وقبائلها وأهل الشوكة فيها على غير قانون الشريعة، فإنهم يقتلون البريء بالجرم ويأخذون مال البريء بذنب غيره، حتى إنني رأيتُ أمر السلطنة والقبولة من المشقاص إلى الطرية ومن الساحل إلى مأرب جميعه مبنياً على نار جهنم^(١) لأنه مخالف قانون الشريعة وموافق لأمر الجاهلية الجاهلاء،

(١) هذه العبارات التي نقبها الحبيب علي بن حسين العطاس يبدو أنها منقولة من كلام الحبيب علي بن حسن العطاس في كتابه «الرياض المونقة» مخطوط ص ٣٢، وفيها زيادات معيدة نقلها هنا إتماماً للقائدة، قال رضي الله عنه: نظرتُ في قَبْرَةِ قبائل أهل الجهة الحضرية المعروفين بين حدودها المرسية من الساحل إلى مأرب من المشقاص إلى الطرية فإذا هي مؤسسة على الساء وذلك بأنهم إذا قتل إنساناً إنساناً بادر أهل المقتول بطلب ثأرهم، فمن وجدوه من أهل القبائل قتلوه، وهذه الطريقة أعظم من طريقة الجاهلية لأن الجاهلية يقتلون النفس بالنفس، ولهذا الخطر العظيم والمورد الوضيم ترك سلفنا وساداتنا آل باعلوي حمل السلاح فيها، فعزاهم الله محروماً لا سيما سيدنا الفقيه المقدم الذي هو في كل حجرٍ مقمّم.

قلتُ: وهذا الحال الذي أشار إليه للمؤلف من عطر حمل «آل البيت» السلاح بنواحي تلك البلاد قد حصل عياناً فقي كثير من مناطق جنوب اليمن قُتل أبناء المهاجر في معارك مع البادية بسبب حمل السلاح، وفي حروب أخرى

فلو حمل السلاح أولادُ سيدنا الفقيه المقدم في حضرموت لكان منهم لأنفسهم الهلاك، ولصاروا أعظمَ ذنباً من غيرهم كما وقع فيه مَنْ خَلَفَ سيدنا الفقيه من أولاده وذويه.

الأمر الثالث: أن آخر هذا الزمان المشار إليه بتراكم الفتن والمأمور فيه بكسر السيف نصاً من جد الحسن كما صح في «صحيح مسلم» قوله صلى الله عليه وآله وسلم: «ستكون فِتنٌ القاعدُ فيها خيرٌ من القائم، والقائم خيرٌ من الماشي، والماشي خيرٌ فيها من الماشي، والماشي فيها خيرٌ من الساعي، ومن تشرف لها تستشرفه، ومن وجد منها ملجأً فليعدّ به» وفي رواية: «تكون فتنة السائم فيها خيرٌ من اليقظان، واليقظان فيها خيرٌ من القائم»، إلى أن قال صلى الله عليه وآله وسلم: «يعمد إلى سيفه فيدقُّ على حذِّه بجحر»، قال الإمام محيي الدين النووي في «شرح صحيح مسلم»: «

حرت حروب طاحنة بين «آل البيت» أنفسهم لما جاوروا البداة وتقلدوا مثلهم الأسلحة مع الجهل وترك العلم، وعاشت أجيالٌ منهم في بلاد العواتق وغيرها على العداوة والأخذ بالثأر والترص ببعضهم البعض.

أما قوله: «مَنْ وَجَدَ ملجأً»، أي عاصماً أو موضعاً يلتجئ إليه
 رَلَّ فِيهِ «فَلْيَعِزَّ بِهِ» أي: فليعتزل فيه، وأما قوله صلى الله عليه
 وسلم: «القاعدُ قُبها خَيْرٌ من القائم» إلى آخره، فمعناه بيانُ
 مِ خطرها والحثُّ على تجنبها والهرب منها ومن التسبب في
 ء منها، وإن شرَّها وفتنتها تكون على حسب التعلق بها، وأما
 صلى الله عليه وآله وسلم: «يَعْمَدُ إلى سيفه فيدقه على حذِّه
 ر» فالمرادُ كسرُ السيف حقيقةً على ظاهر الحديث لِيَسُدَّ على
 ه بابَ هذا القتال، وقيل هو مجازٌ والمراد ترك القتال، والأول

ج

شيخ سعيد بن عيسى العمودي

قل في تعريفنا هذا الفصل ما قد تيسر لنا جمعه بفضل الله في
 نا «ترجمة الشيخ سعيد بن عيسى العمودي»:

شتهر بين الناس إطلاق تسمية عزازة آل باعلوي على المشايخ
 عمودي منذ أن تم الاتحاد الروحي بين العَلَمين الشهيرين حاملي
 الطريقة الصوفية بحضرموت كلها.. الإمام والأستاذ الأعظم

الفقيه المقدم والشيخ المبجل المكرم سعيد بن عيسى العمودي، وهذه
 الألفة الروحية والتحابب الذوقية في دات الله تعالى صارَ للشيخ
 سعيد بن عيسى رافداً وسنداً للقرارات ومواقف سيدنا الفقيه المقدم،
 بن كان الشيخ سعيدُ الرافدُ لأساسي والمعادلُ المكملُ لتنفيذ سيدنا
 الفقيه المقدم قراره الحاسم «بكسر السيف» كرمزٍ للتحويل من
 مظاهر الحياة الاجتماعية السائدة في ذلك العهد، إلى طريق الخمول
 وترك الرياضات، والاعتناء بديلاً عن السيف بالعلم والعمل أساساً
 للفكرة الجديدة التي اصطبغ بها توجُّههُ الروحي.

ويعود أساس التنمية كما ذكرها كتاب «الشامل في تاريخ
 حضرموت»^(١) إلى ما صار إليه - أي: إلى الشيخ العمودي - من
 تراث الفقيه وسره وما حازه ببركة صحبته حتى قال الحبيب
 جعفر بن أحمد الحبشي في قصيدة مدح فيها الشيخ سعيد:

(١) «الشامل في تاريخ حضرموت» كتاب تاريخي عامٌ للمسيد علوي بن طاهر الحداد
 طُبِعَ مرةً واحدةً ولم تُكْمَلْ طبعته، وضاعت كثرٌ من أوراقه بحلال الطبع
 حصراً في وسط الكتاب وآخره وذلك بسبب الحرب التي أشعلها الهولنديون في
 جاوره، وكان الكتاب آنذاك تحت الطبع واستطاع البعض أن يحتفظ به ما بقي
 إلى الآن.

وبعد
 وآله
 عظم
 شي
 قوله
 بحمد
 نفسه
 أصب
 الش
 :
 كتاب
 ا
 آل
 لواء

فِيهِ مَكْنُونٌ سِرُّنَا آلِ عَلَوِي أَخْبَرْتَنَا بِذَا الثَّقَاتِ شِفَاهَا

ولا يعني هذا أن الفقيه المقدم قد نزع بالعلويين إلى الجهل والضَّعة عندما أخذ بهذا الطريق كما يَظُنُّ بعض الأحفاد، وإنما كان للفقيه هدفان أساسيان : أحدهما سياسي، والآخر ديني واجتماعي.

فالهدف السياسي لخصه لنا السيد المؤرخ محمد بن أحمد الشاطري في «أدوار التاريخ» فقال : كان الحكَّام السياسيون بحضرموت في عصره وفيما قبله ينظرون إلى العلويين نظرةً ينافسون فيها عليهم المكانة التي يحتلوها في القلوب ويخشون من شعبيتهم على مُلكهم فيحيطونهم بسياجٍ من الرقابة ويضيقون عليهم الخناق، وهو نفس ما جرى ويجري مع آبائهم وإخوانهم العلويين من بني أمية وبني العباس والحكام الآخرين، وقد عرف الفقيه المقدم بنفسه كل ذلك في أسرته، فقد اضطرَّ جدُّه صاحبُ مِرْبَاطٍ إلى الهجرة نتيجة تلك المضايقة، كما شاهد بنفسه ما لاقاه عمه علوي شقيق أبيه من آلام السُّمِّ الذي دَسَّه له حاكمُ تريم القحطاني.

ولهذا فإن تَقَلُّدَ السلاح معناه إذ ذاك في نظر الآخرين المسلحين الاستعداد لهم والمقابلة، ولا بد من الاصطدام يوماً بين القَرْنِ وقَرْنِه

ثم بين الأبناء كما بين الآباء عداوةً متوارثةً وأخذٌ بالثأر مستمرٌ كما هو واقع بين القبائل. فرأى الفقيه المقدم البعيد النظر القضاء على الشر من جذوره، واختيارَ طريقة التصوف المعتدل، وحَمَلَ يديه العُكَّازَ الذي يرمز إلى التصوف بدلاً عن السيف الذي يرمز وقتلُ إلى النهب والسلب والإجرام وطلب الحكم والثأر والانتقام^(١).

وأما الهدف الديني والاجتماعي فهي كما بينه المؤرخ الشاطري أيضاً في «الأدوار» بقوله:

مما أجمعت عليه المصادرُ أن الفقيه المقدم نزع السلاح بل وكسر سيفه، ودعا قولاً وعملاً إلى نزعهِ ليقضي على القَبَائِلِية، وبرهنَ فعلاً على وجوب التعايش السلمي والأخوة الإسلامية والمذهبية والوطنية بين قبائل الشعب وقطاعاته، وعلى أن سلاح العزم والإيمان والأخلاق هو أقوى الأسلحة في المجتمع وأمضاها في قيادة الأمة وتوجيهها إلى حياة السعادة والخير والتقدم^(٢).

(١) «أدوار التاريخ» (٢: ٣٠٤-٣٠٥).

(٢) المصدر السابق (٢: ٣٠٤).

ومن هذا المضممار الحيوي كان موقف الفقيه المقدم موقفاً هاماً ومصبوياً شجاعاً، وكان أيضاً موقف الشيخ سعيد بن عيسى العمودي في مساندة القرار لا يقل شجاعة وأهمية عن صاحب القرار ذاته.

وتشير كتب التاريخ أن أجزاء السيف المكسور لا تزال محفوظة منذ ذلك الحين لدى المشايخ «آل العمودي» مع بعض آثار الفقيه الأخرى التي آلت إلى الشيخ بوصية من الفقيه المقدم عند وفاته كما هي عادة الصوفية في مرض الموت يوصون لأبنائهم ومريديهم بشيء من اللباس وغيره إشارة للوراثة عنهم والخلافة، ولا زالت هذه البقايا والآثار محفوظة في «قيدون» إلى اليوم تحت رعاية القائمين على مقام وزاوية الشيخ سعيد بن عيسى العمودي^(١) من أحفاده.

(١) سُمي الشيخ سعيد بالعمودي بعد أن حمل راية التصوف في الوادي، والذي يظهر أن آل باعلوي في ذلك العصر أطلقوا عليه التسمية تشريفاً له خلال إحدى زياراتهم لشعب نبي الله هود، وإلى ذلك تشير قصيدة الإمام عبدالرحمن بن علي بن أبي بكر السكران في قوله :

والشيخ سعيد قد أسقي عندي النبي هود وتسمى بالعمود

أما صاحب كتاب «عرائس الوجود ومرآة الشهود في ترجمة الشيخ سعيد» فقد أشار إلى أنه لُقّب بالعمودي لما كان رحمه الله مكرراً للصلاة وعافياً عليها؛

أسانيد الاتصال .. وسلسلة الوصال ..

من أهم ما يعتني به رجال العلم عموماً مسألة الأسانيد، وهي أساس بلوغ حقيقة العلم وصورته من جيل إلى جيل، وكل علم لا يستند على تسلسل في الأخذ والرواية يُعدُّ علماً ميتوراً، ولهذا كان سلفنا الصالح على غاية الاهتمام بأنسابهم وأسانيدهم .

والأسانيد عند السلف وسيلة لمعرفة الأصل والمنشأ الذي يتصل به العالم أو المحدث أو الأصولي أو الصوفي، وهي أيضاً مَلَحَظُ أمان وتثبت من خطر التخبط والإفك الذي يُدخله الكاذبون في عقول الناس باسم العلم ورجاله، ومن لا سَنَدَ له لا علم له ولو كان من أكثر الناس اطلاعاً ومعرفة .

ومن هذا المحى اعتنى السلف بأسانيدهم الخاصة وأسانيدهم العامة في كل الفنون^(١) .

إذ هي عماد الدين وأفضل قُرْبِ العبد في حضرة المناجاة، بل ورد في الحديث: «رأس الأمر الإسلام وعموده الصلاة»، فسمي الشيخ سعيدهً لتلك عمود الدين من حيث اصطلاح أهل الجهة بنقل «العمد» إلى «العمودي» .

(١) اعتنى بعض السلف بمحضر موت يجمع الأسانيد وطرق الرواية في كل ما يتعلق بالقرآن والحديث والسيرة والتصوف وغيرها عبر طبقاتهم، ومن أهم المؤلفات المتوفرة في هذا

العلم «الخرقة المشيخة في أسانيد الطريقة» للسيد الشيخ علي بن أبي بكر السكران (ت ٨٩٥) مطبوع، و«الجزء اللطيف في التحكيم الشريف» للسيد أبي بكر العبدني العبدروس (ت ٩١٤) الذي نقننا عنه في هذا الكتاب مطبوع، و«السلسلة العبدروسية» والمسماة أيضاً «الطراز للعلم» للحبيب شيخ بن عبدالله العبدروس (ت ٩٩٠) مخطوط في ثلاثة مجلدات ضخام، وكذلك «المنحة القنوسية بواسطة النبعة العبدروسية» للسيد محمد مرتضى الريدي (ت ١٢٠٥) جمع فيها أسانيد شيخه السيد عبدالرحمن بن مصطفى العبدروس (ت ١١٩٢) بعد أن أشار عليه بذلك محطوط، ومثله «بعض الأسرار» للشيخ عبدالله بن أحمد باسودان (ت ١٢١٣) مخطوط، وثبت الحبيب شيخ بن محمد الجعري (ت ١٢٢٢) «نتيجة أشكال قصايا مسلك جوهر الجواهرية» مخطوط، والثبت الحصيل «كسر الرواهين» له أيضاً مطبوع، وثبت للسند الحبيب عبدروس بن عمر الحبشي (ت ١٣١٤) المعروف «بعقد اليواقيت الجواهرية»، مطبوع، ومثله له «عقود الآل في أسانيد الرجال» مطبوع، وكذا «منحة الفتح الفاطري في أسانيد السادة الأكابر» مطبوع، وكذلك ثبت البديع ذي الدوائر والمشهرات «العقود النولوية» للسيد الحبيب أبي بكر بن شهاب (ت ١٣٤١) مطبوع، وثبت للسند الحبيب محمد بن سالم السري (ت ١٣٤٦) مخطوط، وأيضاً «العقد القريسي» في ضبط وتقييد ما وصل إليه الإمام شيخ الإسلام الحبيب أحمد بن محمد المنذر (ت ١٣٥٧) صاحب المكلام من الأسانيد «للحبيب عبدالله بن أحمد المنذر مطبوع، وثبت الحبيب محمد بن حسن عبيد (ت ١٣٦١) - ذكر فيه شيوخه الذين قاربوا الأربعة - «منحة المستفيد في من أخذ عنهم محمد بن حسن عبيد» مخطوط، وكذلك «منحة الإله في الاتصال ببعض أولياء» للمستند الحبيب سالم بن

وبالنسبة لأسانيد «خرقة التصوف» فقد وصلت إلى سيدنا الإمام الفقيه المقدم من طريقين ذكرها صاحب «العقد النبوي»^(١) بما مثاله:

واعلم أن النسبة المذكورة المباركة للشيخ المشهور، الفقيه المذكور، في لبس الخرقة الشريفة، لها طرق كثيرة من جهة الكسب والظاهر، وطرق كثيرة من الإشارة والكشف الباهر، فمن طرقه من جهة الكسب المعتاد أنه لس الخرقة من طريقين:

الطريق الأول: هو الطريق الذي لم يُشهر، وهو أن الفقيه تأدب بأدب أبيه الشيخ علي، وهو تأدب بأبيه الشيخ الإمام المحقق والحر المدقق الشيخ محمد المقبور «بمرباط ظفار» القديمة ابن الشيخ علي، والفقيه محمد هو من مشايخ الشيخ سعيد بن علي والشيخ علي بن عبدالله الظفاريين في علم الشريعة، والشيخ الإمام صاحب مرباط المذكور^(٢) تأدب بوالده الشيخ الشريف السني عتوي ابن الشيخ

حفيظ (ت ١٣٧٨) في طريقه للطباعة، وغيرها مما لا زال رهن الخزان الخاصة بسر الله من يقوم بإخراجها.

(١) «العقد النبوي» ص ٢٢٩.

(٢) وقد ترجمنا للإمام صاحب مرباط ضمن هذه السلسلة.

داود لبس من الشيخ حبيب العجمي، ولبس حبيب العجمي من يد الحسن البصري، ولبس الحسن البصري من يد علي بن أبي طالب، وعلي بن أبي طالب عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم، والنبي صلى الله عليه وآله وسلم أخذ عن جبريل عليه السلام وجبريل أخذ عن الله عز وجل.

والشيخ معروف طريق أخرى من جهة «آل البيت» رضي الله عنه، تأدب بأدب موسى بن علي الرضا، وعلي بن موسى تأدب بأدب والده موسى الكاظم، وموسى الكاظم تأدب بأبيه جعفر الصادق، وجعفر الصادق تأدب بأبيه محمد الباقر، ومحمد الباقر تأدب بأبيه علي بن زين العابدين، وعلي بن زين العابدين تأدب بأبيه سبط الرسول وأبنته الحسين، والحسين تأدب بأبيه الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، وعلي بن أبي طالب تأدب بأدب النبي صلى الله عليه وآله وسلم، والنبي صلى الله عليه وآله وسلم يقول: «أدبني ربي فأحسن تأديبي»^(١). انتهى ما ذكره صاحب «العقد النبوي».

(١) مطلب في تحقيق «سند الخرقه الصوفية» عند سادات العلويين:

كتب الإمام أبو بكر العدني ابن عبد الله العبدوس في كتابه «الجزء اللطيف

في التحكم الشريف» ص ٥-٦ من «المجموعة العبدوسية» بما مثاله: وما أخرني به شيخني الإمام العالم العامل العلامة جمال الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي - وكلا روايته منه - إجازة مكاتبة بين وبينه - أعني السخاوي - قال في كتابه الموسوم «بالمقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة» حديث لبس الخرقه الصوفية وكون الحسن البصري لبسها من علي بن أبي طالب رضي الله عنه:

قال ابن دحية وابن صلاح أنه باطل، وكذا قال شيخنا وهو الحافظ ابن حجر - أنه ليس في شيء من طرقها ما ثبت، ولم يرد فيه حديث صحيح ولا حسن ولا صحيح أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم لبس الخرقه على الصورة المتعارف بها بين الصوفية لأحد من أصحابه، ولا أمر أحداً من أصحابه بفعل ذلك، وكل ما يروى في ذلك صريحاً فباطل.

وقال السخاوي: «ثم إن الكذب ملفتري قول من قال: «إن علياً لبس الخرقه الحسن البصري»، فإن أئمة الحديث لم يشتوا للحسن البصري من علي سماعاً فضلاً عن أن يلبسه الخرقه، ولم يتفرد شيخنا بهذا بل سبقه إليه جماعة.

وقال أيضاً بعض الفقهاء: لا يصح لبس الحسن البصري من علي رضي الله عنه فإنه ما رآه إلا أنه نقل الله في «تقذيب التهذيب» - وهو من أكابر الأئمة الحديث وحفاظ المحققين - أن الحسن البصري ولد لستين بقية من خلافة عمر ورأى عثمان وعلياً وطهحة، وحضر يوم الدار في قصة عثمان، وعمره أربع عشرة سنة، ولقد صدق لأن خلافة عمر رضي الله عنه عشر سنين وستة أشهر وأربعة أيام وخلافة عثمان رضي الله عنه أحد عشر سنة وإحدى عشر شهراً ولثمانية عشر يوماً.

وقال الذهبي أيضاً : إن الحسن البصري روى عن عثمان وعلي وعمران ابن الحصين ومعتل بن يسار وأبا بكر وأبا موسى الأشعري وابن عباس وعمر بن تغلب وجندب بن عبد الله بن عمر وعلقماً كثيراً من العلماء رضي الله عنهم أجمعين .

قلت : وما يؤيد قول القائلين برؤية الحسن البصري علياً رضي الله عنه ما نقله الإمام شيخ الإسلام أبو حامد الغزالي في كتابه «الإحياء» المكنى بأعجوبة لزمان لما ذكر نهي السلف عن الجلوس للقصاص في المسجد وأورد ما صدر من السلف في حقهم فذكر أن علياً رضي الله عنه أخرج القصاص من جامع البصرة، فما سمع كلام الحسن البصري لم يخرجته ؛ إذ كان يتكلم في علم.

قلت : وهذا دليل على رؤية الحسن البصري لعلي .

وعلى الحقيقة - وإن لم ثبت فيها حديث صحيح على ما ذكره شيخنا السخاوي وجماعة من الحفاظ - فإنها بدعة حسنة القصد فيها صحيحة لأولياء الله وإظهار شعار العقيدة وإن لم يرد في كيفية الخرقه فقد ورد ما يؤيد الصحة كما شتهر عنه صلى الله عليه وآله وسلم في المباينة لأصحابه من الرجال والنساء، والتحكيم في حق الفقير شبه المباينة كما ذكره صاحب «العوارف» . اهـ عن «الجزء اللطيف» ص ٦-٧ .

ووسع الإمام العيني في «الجزء اللطيف» البحث حول الخرقه ونسبها وكذلك التحكيم بما يفيد الراغب من فوائد بحثه ص ٦-٨ من «الجزء اللطيف» ص ٢١٢-٢١٤ من «المجموعة العيسروية» فكتب عن إلباس المشايخ للخرقة وما ترمز إليه وكذلك التحكيم ومفهومه بما مثاله مختصراً :

قال السهرودي في الباب الثاني عشر من «العوارف» في شرح خرقه المشايخ الصوفية : ليس الخرقه ارتباط بين الشيخ والمريد، والتحكيم بين الشيخ والمريد سائغ في الشرع لمصالح دينية، فهل يُنكر المنكر في لبس خرقه على طالب صادق في طلبه يقصد شيئاً بحسن ظن وعقيدته يحكمه في نفسه ومصالح دينه يرشده ويهديه ويعرفه طرائق المواجيد ويصره بأفان الغفوس وإفساد الأعمال ومدخل الشيطان فيلبسه الخرقه، علامة التفويض والتسليم ودخوله في حكم الشيخ ودخوله في حكم الله وحكم رسوله وإحياء لسنة مباحته صلى الله عليه وآله وسلم.

يؤيده حديث الوليد بن عباد بن الصامت قال أخبرني أبي عن أبيه قال : «يا أيها الرسول صلى الله عليه وآله وسلم عني السمع والطاعة في السر واليسر والمشط والمنكره، بأن لا تنازع الأمر أهله، وأن يقول الحق حيث كان، ولا تخاف في الله لومة لائم»، ففي الخرقه معنى المباينة، والخرقة عقبة الدخول في الصحة، والنقصود الكلي هو الصحة، والصحة تجمع للمريد كل خير . اهـ

ثم تابع في «الجزء اللطيف» النقل عن «العوارف» بما مثاله :

قلت : ولا يخفى بأن لبس الخرقه على الهيئة التي تُتخذها الشيوخ في هذا الزمان في زمن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وهذه الهيئة والاجتماع لها من استحسان الشيوخ، وأصله من الحديث ما روينا، والشاهد لذلك أيضاً التحكيم الذي ذكرناه، وأنه اقتداء برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أم وأكد من الاقتداء لله في دعاء الخلق إلى الحق، وقد ذكره الله تعالى في كلامه القسم في تحكيم الأمة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وتحكيم للمريد شيخه إحياء لسنة ذلك الحكيم، قال تعالى : ﴿فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك﴾

فَمَا شَحَرَ بِهِمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرَجًا مِمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴿٦٢﴾ انتهى.

وقال المؤلف الإمام أبو بكر العدني ابن عبد الله العبدوس عن شيخه الحافظ السعادي : ولم يفرّد شيخنا هذا بل سبقه إليه جماعة، وذكر أن المكربين لحديث الخرقه لبسوها وألبسوها كشيخنا الدمياطي ولنهي وهكاري وابن حبان والعلاء المعلاطي والعراقي وابن الملقن ولأباضي والرهان الحلبي وابن ناصر الدين، وقال بعد ذلك : وإنكاري لحديثها مع إلحاسي إياها جماعة من أعيان الصوفية استأثروا بالزمام لي بذلك تجاة الكعبة المشرفة تروكاً بذكر الصالحين واقتضاء لمن أثبت من لحفظ المعتمدين . اهـ.

قلت: فهذا مما يؤيد الخرقه وألبسها وإن أنكر المتكرون أصل حديثها، وهي بدعة حسنة كما حدثت بعد الرسول صلى الله عليه وآله وسلم بدع كثيرة، وقد ذكر العلماء رضي الله عنهم أن الردع على الإطلاق ليست بمستكرهة كما أحدثت جماعة من الفقهاء ليس الطلسمان على العمامة وقالوا : « ليس بمحرم ولا مكروه » ولم يصح عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ولا أحد من الصحابة والتابعين لبسه، وكذلك ليس الخرقه ليس بمحرم ولا مكروه، بل نجد فيه ما يؤيد من الأحاديث الصحيحة كما مر من التحكيم وحديث المبايع والإلباس.

ونقل الإمام العدني أيضاً في « الجزء اللطيف » صفة التحكيم الوارد عن مشايخ الصوفية ص ٢١٧ من « المجموعة العبدوسية » بما مثاله : وصورة التحكيم أن يضع المتحكّم يده في يد الشيخ ثم يقرأ آية من آيات الرجاء ويقول الشيخ بعد ذلك : رَضِيتَ بي شيخاً ؟ أو : بالشيخ فلان شيخاً ومؤدباً يدعوك إلى ما دعاه الله ورسوله وينهاك عما نهى الله عنه ورسوله ؟ فيقول : رَضِيتَ، وسواء كان

التحكيم لواحد أو لجماعة، ثم يدعوا، فإن اقتصر على ذلك أجراه، ويستحب للشيخ أن يزيد بعد العاتمة آية : «اللهم اجعل هذه لأيدي متصلةً بمهلك المتين الذي لا يقطع، عصاةً بحصك الميع الذي لا يصدع، واجعل هذه الصلحة مقربةً في الدنيا والآخرة . ثم يقول للمتحكّم : أَسَلَمْتَ وجهك لله تعالى ؟ فيقول : نعم، ثم يقول له : رَضِيتَ بي شيخاً ومؤدباً ؟ فيقول : رَضِيتُ، ثم يقول الشيخ : يجمعنا الكتاب والسنة وتفرقتا الضلالة والبدعة، اللهم اجعلنا ووالدينا وأولادنا من المفلحين المنجحين المستبشرين المطمئنين الذين لا يحول عليهم ولا هم يمزنون، اللهم عن تاب إليك فقبلته، واستعورك ففقرت له، وسألك فأعطيت، واستعارك فأحرمت، اللهم قربنا بقربك، واجعلنا من حزبك، وألّسنا بأنفسك، واغفر لنا يا حيّ يا حيّ الغافرين برحمتك يا أرحم الراحمين . هـ .

وأفاد المؤلف نماذج عديدة من صور التحكيم وأخذ العهد، ثم ذكر ص ٢٨ ما ذكره المشايخ عن تعدد الخرقه، حيث قال بعضهم : هي خرقان : خرقه تعريف وخرقة تشريف، قال الإمام العدني نقلاً عن شيخه الرقاد: نحن نقول بتوفيق الله : الخرقه حقيقتها واحدة وإن تعددت بيد المتمسكين ؛ لأنها سبب بين الله وبين العباد ولا تعدد كالعروة للمتمسكين والحبل للمعتصمين، وكما أن الحبل والعروة لا يتعدان، فكذلك الخرقه لا تتعدد ؛ لأنها صورت بمعنى ارتباط ما بين العبد وبين الحق تعالى، والناس في هذه المعاني متفاوتون على حسب ما هم به من الحق وما هو به معهم، والشيخ يد الله في أهل إرادته، وسره بين أهل طاعته، وهي من حيث رسوم الأحكام خرق ثلاث :

- خرقه مجازية، وهي خرقه التأليف، وهي للمحبين المتشبهين، وبها يتألمون مشاهدة الطريق.

وأما قوله عن لبس الخرق : « بطرق كثيرة من الإشارة والكشف
 سحر فمعنى ما يفتح لله به على الفقيه المقدم من الاتصال في
 المناجات بالرؤيا الصالحة وما يتمثل بالروح الخيرة كالملائكة وأرواح
 لأولياء الصالحين التي يأذن الله بها بشيء من الظهور للعباد والرهاد
 وأهل الرياضات والمجاهدات الصالحة في بعض الأحيان، وقد ثبت
 في الصحيح حركة الأرواح بأمر الله تعالى وظهورها في أحوال لمن
 هياه الله لذلك، كما ظهرت أرواح الأنبياء لسيدنا رسول الله صلى
 الله عليه وآله وسلم في ليلة الإسراء والمعراج، وإذا كان المعترضون

خرقة جوزية، وهي خرقه التعريف، لسريدين المتمسكين، وهما يتعرفون
 على شهود هدية وتوفيق.

خرقة بحارية، وهي خرقه لتصريفه لتهدة الراغبين، وهما يتصرفون في
 معتقد حكمه العبد.

والتحقيق : خرقه لأولى لطلابها وعاية، وخرقة الطبقة الثانية لأصحابها
 هدية، وخرقة الطبقة ثالثة لأربابها ولاية.

وقولنا في الخرقه الأولى : بها مجازية، فهو لعدم تحقق لباسها بحكمها.
 وقولنا في الخرقه الثانية : بها مجازية، هو الجواز لمزيد لها على مسهاج حكمها
 وعملها.

وقولنا في خرقه لثالثة : بها إحازية، هو لبسها بحكم الإحازة لولي رسميها.
 هـ . ص ٢٢٨ .

يقولون : إن ليلة الإسراء والمعراج حالة خصوصية بالرسول صلى
 الله عليه وآله وسلم ليكون حجتهم على حصر العلم في المستوى
 الظاهر للعين، فما بالهم عندما يعلمون أن صحابياً ضرب نحيمة
 على مكان من الأرض فسمع من يقرأ بسورة تبارك، فقال له
 الرسول صلى الله عليه وآله وسلم : « إنه رجل كان يقرأ بها في
 الدنيا فأعطيتها في قبره » أو ما في معناه، والسماع للصوت من
 جنس « عالم الروح » ولم يتهت النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 اسماع ولم يكذبه ولم يتشكك في أمر انكشاف الأمر له أهو روح
 صالحة أم من شيطان ؟ لعلمه صلى الله عليه وآله وسلم بصدق
 الرجل وأمانته .

ولهذا فمستوف يكون تعليماً هذه الظواهر النادرة من باب علمنا
 وتأكدنا صلاح هؤلاء وصدق علاقتهم برهم، حيث لا يسوغ منهم
 الكذب ولا ما هو أقل منه، ولا ينبغي بعد تمام العلم والتثبت عن
 حال من ذكرنا خصوصاً آل البيت النبوي الشريف الذي شهد لهم
 قرآن والسنة بالتطهير أن نبهتهم كما هو قول المتعنتين المحدثين
 اليوم عند تحليلهم هذه الظواهر المشككة عليهم واختلاطها في
 مفهومهم ووهومهم، بما يجريه الله من استدراج على أيدي

الشياطين والأرواح الخبيثة للكهنة والسحرة والمشعوذين وأصحاب
الطلاسم والعلوم المحرمة في الإسلام، وأنما من الدَّجَل
والاستحضارات، وشتان بين هذا وذاك.

فالمستدرجون بالسحر والشعوذة والجن وما شاكل ذلك لا
يكونون قدوةً للناس في التسيك والتأديب والتهديب والمجاهدات
الروحية العالية، من صلاة وصيام وتحميد وقيام، وتلاوة قرآن
وأذكار، وتبتل للملك العلام آناء الليل وأطراف النهار.

المستدرجون بالطلسم والنديل والتنجيم حكّم القرآن والسنة
بكذبهم ومروقهم لما هم عليه من الفسق والخذلان، أما أوليائهم
المتقون وعباده الصالحون فكراماتهم صحيحة وكشوفاتهم أكيدة،
ولا تعداهم أو تخرج عن نطاق دائرتهم في المشاهدة والمماثلة، وهي
أيضاً لا تُخرجهم عن بشريتهم وضعفهم وافتقارهم لربهم في كل
أحيائهم، ولا يصح لنا بأي حال من الأحوال أن نخلط الأمور
ونُعَمِّم الأحكام، ونهول التصورات ونوهم الجليل المخدوع بأن
الولاية ومظاهرها دعوى وزور، فالحقيقة دائماً إنما هي مفتقرة
للتمييز والتفصيل من خلال معرفة الضوابط والشواهد والدلالات
حيث لا إفراط ولا تفريط.

مدرسة التصوف بحضرموت وضوابطها الشرعية

لا خلاف اليوم ونحن بين يدي فنن آخر الزمان « جوهرأ
ومضموناً » أن نجد العداء المبرمج ضد المدارس الصوفية والمذهبية
وشرف آل البيت النبوي، فقد استحکم في قلوب الناشئة وقلوب
الجيل لأوسع من ضحايا المدرسة الحديثة بكامل نماذجها العلمية
والتربوية دينية وعلمانية وإلحادية، وليس بوسعنا أن ندافع عن الحق
ونبينه بمدوء وروية بعد أن غمر الباطل بدخانته عقول الغالبية
العظمى من الناس ؛ لأنه قدر وقضاء ؛ وليس بوسعنا أيضاً أن نرى
مدرسة التصوف بكافة نماذجها على ممر التاريخ من الخطأ أو الغلو
والوقوع في مذمة العادات ؛ ولكننا نستطيع أن نقول كلمة الحق
بتوفيق الله، ونصيح في وجه الباطل بعون الله، ونضع النقاط على
الحروف لئلا يتعمن المخدوعون قراءة الكلمات واضحة بينة، وفهم
المعاني جليلة حسنة، فرب قارئ حرف قبل وضع نقطته ينخدع في
الفهم والاستنتاج، ورب كاتب حرف أوهم الناس بحرفته أنه جدير
بأسباب العلاج، وبين هذا وذاك يكمن جيش الحق وأدواته ووسائله
ومسائله.

ومن داخل هذه البنية المحاطة بالإفراط والتفريط والكذب والتخليط أَدْخُلُ بك إلى معسكرات الإيمان حيث يقف المؤمنون مبتهلين إلى الله راجين رحمته خائفين من عذابه، شاهدين النعم في كل صامت وناطق، خائفين النقم مع كل رعد وبارق، تعال معي أيها القارئ نطرق بيت ساداتنا « بني علوي » وقد كتب على باب مدرستهم:

وَإِنَّ الَّذِي لَا يَتَّبِعُ الشَّرْعَ مُطْلَقاً عَلَى كُلِّ حَالٍ عَبْدٌ نَفْسٍ وَشَهْوَةٍ
صَرِيحُ هَوًى يُتَكَبَّرُ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ هُوَ الْمَيِّتُ لَيْسَ الْمَيِّتُ مَيِّتَ الطَّبِيعَةِ
وَمَا فِي طَرِيقِ الْقَوْمِ بَدْءٌ وَلَا انْتِهَاءٌ عَاقِلَةٌ لِلشَّرْعِ فَاسْمَعِ وَأَنْصِتِ
وَحَلِّ مَقَالَاتِ الَّذِينَ تَحْبِطُوا وَلَا تَكُ إِلَّا مَعَ كِتَابٍ وَسُنَّةٍ
فَتَمُّ الْهُدَى وَالنُّورُ وَالْأَمْنُ مِنْ رَدًى وَمِنْ بَدْعَةٍ تُخْشَى وَزَيْغٍ وَفِتْنَةٍ (١)

كتب صاحب « المشرع الروي » ص ١٦٣ : اعلم أرشدنا الله وإياك إلى سواء السبيل أن من أعظم العلوم نفعاً وأكثرها خيراً الدنيا والآخرة جمعاً وأشدها في حياة القلوب وقعاء معرفة سير أولياء الله العارفين، الذين بأفعالهم وأقوالهم على الله دالين، فيحصل

(١) ديوان الإمام الخداد ص ٣٨ الطبعة الأولى .

بذلك حسن الظن بهم ومحبتهم الموصلة إلى أعلى المراتب؛ لقوله صلى الله عليه وآله وسلم : « الْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ »، وجاء عن السلف الأولين : « إِنَّ الرَّحْمَةَ تَنْزِلُ عِنْدَ ذِكْرِ الصَّالِحِينَ »، وقد أوجب الله على عباده المؤمنين أن يسألوه في الصلاة التي هي عماد الدين أن يهديهم صراط الذين أنعم عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، وأمر الله تعالى حبيبه محمداً صلى الله عليه وآله وسلم في كتابه بالاقتداء بأحبابه، وأخبره بفائدة أمان رساله والاطلاع على أخبار الماضين من قبله، فقال تعالى : ﴿ وَكُلًّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ ﴾، ولذا قال سيد الطائفة أبو القاسم الجيّد رحمه الله تعالى : الحكايات حُدُّ مِنْ جُنُودِ اللَّهِ تعالى يُقَوِّي بِهَا قُيُوبَ الْمُرِيدِينَ، وقال : التصديق بعلمنا هذا وإلاية صغرى، وقال بعض العارفين : التصديق بالفتح لا يكون إلا بفتح، ومصدق ذلك قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ لَمْ يَحْصِلِ اللَّهُ لَهُ نُورٌ فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ ﴾ .

وتفاضل الناس بعضهم على بعض أظهر من أن يحتاج إلى دليل، وتفاوتهم فيه ولو بالسعي والاجتهاد غني عن التعليل، وليس ذلك

إلا بقدر تحصيلهم للعلوم والمعارف، كما يظهر ذلك للمتأمل العارف.

ولما كان العمر أقصر من أن يحيط بكلها جملة وتفصيلاً، ويستقصي أصلها علماً وتحصيلاً، وجبت المنافسة في الأنفس، الموصل إلى المحل الأقدس، ولا ريب عند ذوي الطبع السليم، أن طريق السعة هو الصراط المستقيم والمنهج القويم، وكان المسلمون بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم تسمى أفاضلهم في عصرهم بسمّة الصُّحبة؛ لشرفها على كل وصف، ثم تسمى من أدركهم بالتابعين.

ثم لما بعد عهد النبوة وتواری، واختلفت بعد ذلك الآراء، انفرد خواص أهل السنة بصالح الأعمال وسني الأحوال، واشتهروا بالصوفية وصار ذلك رسماً مستمراً، وخيراً مستقراً. واختلفت عباراتهم في تعريفه، وأحسن الأقوال فيه ما قاله لإمام حجة الإسلام أبو حامد الغزالي رضي الله عنه، وهو: «تجريد القلب تعالى إلى الله واحتقار ما سواه»، وأما تعريفه بمعنى العلم فهو: «علم بأصول يعرف بها صلاح القلب وسائر الجوارح»، قال الحافظ السيوطي: وكثير من الناس يظن أن من مارس كتب الصوفية وقرأ

شيئاً منها وعلق يسمى صوفياً، وليس كذلك، وإنما التصوف علم الحال لا علم القول، وهو أن يتخلق بمحاسن الأخلاق التي وردت بها السنن النبوية.

وقال بعض أئمة التصوف: «هو علم مركب من الحديث وأصول الدين»، فمن تضلع منهما وعمل بما علم وكان اعتقاده صحيحاً كان صوفياً، ولقد كان سلفنا «بنو علوي» لهذه الطريقة سالكين، وبعلمهم عاملين، فأنفقوا نفيس العمر الفاضل مبتعدين عن العوارض والشواغل في تتبع سنة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم والعمل بها، وكلما عمل إنسان بسنة رجاه الله تعالى إلى فعل أخرى لم يكن يعمل بها، قال الجنيد رحمه الله تعالى: «الحسنة بعد الحسنة ثواب الحسنة، والسيئة بعد السيئة عقوبة السيئة»، فعملوا بواجب الخدمة على حسب الطاقة البشرية وسوايغ المدد الربانية، وأكثروا من العبادات وترك الشهوات، وإذا جنّ الظلام، قاموا على الأقدام، واقرشوا وجوههم، وجرت دموعهم، وإذا كبر أحدهم طوى بساط المنام وتجنب مخالطة العوام إلا الحاجة أو ضرورة، وإذا خالطهم لذلك كان على حذر من المخالقات، وإذا مرض أحدهم ولم يعبه صاحبه رأى له الفضل بذلك، وإذا لم يجتمع بأحد في يوم

عَدَّة من الأعياد^(١)، وكان بعضهم يخرج إلى الجبال والأودية يتعبد الله فيها ليلاً ونهاراً وبعضهم ليلاً ويصبح في داره كبائت فيه^(٢) ومع ذلك يواظب على الجمعة والجماعة أول الوقت إلا لعذر شرعي، وبعضهم يقطع نهاره في التدريس والإفتاء ويستغرق أوقاته في نفع الناس وقتاً فوقتاً وإذا وقعت مشكلة تبع كلام العلماء فيها واستقصى أمرها حتى يعطيها حقها ويعرفها، فإن شك فيها توقف عن الإفتاء بها، وإن ظهر الحق على خلاف ما قاله أو أفق ذهب إلى من أفتاه واعترف بالرجوع إلى الحق.

(١) المقصود هنا بعدم اجتماعه بأحد، أي: جلوسه عند في منزله أو في موقع عبادته خصوصاً من عوام الخلق الذين لا يعرفون قيمة للأوقات، أو من أهل الأمر والنهي والجاه والسلطان، أما غير ذلك فهم يختلطون بالناس في مساجدهم وأسواقهم ومواقع العلم والتدريس وغيرها، ولكنه لا يعطى وقتاً من تلك الأوقات لشيء حرصوا فيها على ترتيب عبادتهم وعبادتهم.

(٢) وهذه ممدج لبعض دون بعض، حتى لا يستعجل الحكم أبناء زماننا تأثراً بأبواق المعترضين الذين يتهمون الصوقية أمثال من ذكرت بالرهينة والانطواء وما شاكلها من التهم، وكون البعض يفعل الشيء دون بعض مسألة بديهية لا تحتاج إلى اعتراض؛ لاختلاف حال الناس ووظائفهم، أما الأمر المستقبح أن يكون «الجميع» على صفة معينة، ففيه بلا شك تعطيل كثير للواجبات الأخرى.

وكان لهم اعتناء تام بكتب الإمام الغزالي لا سيما «الإحياء» و«البسيط» و«الوسيط» و«الوجيز» و«الخلاصة»، وكان هم اعتناء تام بالحديث وبلغ كثير منهم رتبة الحفاظ^(١)، إلى أن قال: وبما تقرر يُعسم أن السادة بني عوي حازوا شرف النسب من جهاته الثلاث، فقد كان الإمام الغزالي شرف النسب من ثلاث جهات: إحداهما: الانتماء إلى شجرة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، فلا يعادله شيء.

الثانية: الانتماء إلى العنماء، فإنهم ورثة الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم.

(١) حذفنا بعد هذه العقرة استطرادات عن قواعد السلوك عند «بني عوي» للاختصار؛ ولكن لما كان في بعض هذه قواعد يصحاح لمسائل الخمول والعزلة عند بعض متأخريهم الحقنها في الحاشية بما مثاله:

وما رأى المتأخرون في زمانهم ما أسره الرسول صلى الله عليه وآله وسلم من علامات وآيات ما كانت تقع فيما مضى كالتعلم لغير العمل والتفقه للدنيا، والشُّح المطاع والهوى المشيع، وولِّي الأمر غير أهله، وضهر الفحش من كل جاهل على قنبر جهله، وغير ذلك مما وردت به لأحاديث تركوا الإفتاء والتدريس وتأليف - والمقصود العالية وليس كهم - وأقبلوا على حاصلة أنفسهم، ورأوا أن ذلك هو الأهم، وهو في الحقيقة اشتغال بالمعنى المعروضة بالدراسة، وهو أفضل من المسمى الذي يقال به الرواية. اهـ من «المشرح لروى» ص ١٦٤.

الثالثة : الانتماء إلى أهل الصلاح والتقوى .

وكانوا يُخَفُّونَ العادةَ خوفاً من الرياء، وإذا تكلَّم أحدُهم في الوعظِ أو غيره وحاف الرياء عدَلَ إلى غيره مما لا يدخله ذلك، وإذا طرَقَ البكاءُ في تلاوةٍ أو قراءةٍ حديثٍ صرفه إلى التسم . ولا يَنُتَمُّ نفسه في الملأ، وإذا بلغه أن أحداً من الأعيان عزم على زيارته في يوم درسه تركه^(١)، وإذا دخل على غفلةٍ كره ذلك وأوجز، وكانوا رضي الله عنهم زاهدين في الدنيا والرياسة فيها قانعين بالكفاف منها، ولا يفرح بشيء أقبل من الدنيا ولا يحزن على شيء أدير منها، وربما انشرح صدره إذا صُرِفَتْ عنه إلخ ،

وكانوا يكرهون ادِّخَارَ القُوتِ إيثاراً لِفراغِ اليد من الدنيا على إمساكها، وقد يدخر بعضهم على اسم عائلته تأسيساً بفعله صلى الله عليه وآله وسلم، أو تسكيناً للاضطراب الذي ربما يقع، أو اتِّماماً للنفس، ويقدم كل واحدٍ منهم كسبَ الحلال على سائر مهماته، وينفق المال في إطعام الجائع وكسوة العاري ووفاء الدين، وكان ينفق المال ولا يمسكه .

(١) المقصود بالأعيان : أهل السلطان والحكم والمظهر الديني الذي يجري على أحكامهم الظلم والبطش .

وكان كل واحدٍ منهم يخدم الضيف بنفسه، ويأكل مع خادمه وعبد، ويحمل بضاعته من السوق، ويصافح النني والفقير، والصغير والكبير، والشريف والوضيع، ويسلم على كل من لقيه، ولا يرى أن له عند الله حالاً ولو بلغ من الأعمال ما بلغ، بل ربما يحسب أنه يستحق العقوبة لما يشهد فيها من سوء الأدب بالنسبة لجناب الله تعالى، وكلما ترقى في المقامات رأى أنه أهونُ مخلوق الله اهـ^(١) .

كانت هذه الضوابط - ومثلها وشبهها كثير - مبنوثة في العديد من مصنفات السلف الصالح، وهي قاعدة المدرسة الصوفية التي وضع أساسها الأستاذ الأعظم الفقيه المقدم، وجعلها مدرسة اعتدال وقصد ذات تَقَرُّدٍ منهجي يتلاءم مع مفهوم الحديث النبوي : ((إني تاركٌ فيكم الثقلين : كتابُ الله حبلٌ ممدودٌ من السماء إلى الأرض وعترتي أهلُ بيتي، وإن الطوفانَ الخبيرَ أخبرني أنهما لن يفترقا حتى يردا عليَّ الحوض يوم القيامة، فانظروا فيما تخلفوني فيهما))^(٢) .

(١) المشرح الروي ص ١٦٥ باختصار .

(٢) هذا الحديث الصحيح يدعو الأمة إلى إقامة كتاب الله واتباع منهج الحرية الشريعة التي أوصى النبي صلى الله عليه وآله وسلم الناس باقتنائهم، ثم أكد في الحديث - حتى لا يفعل بعض المُنعمين ويُقَدِّروا الأتباع بما يفتح لهم ثغرة الخيلة والخداع -

وإذا كان الإمام المهاجر - وهو أحد كبار أئمة أهل البيت - اتخذ في القرن الرابع قراراً يخرج به ذريته وأهله وبعض أتباعه عن حبي فتن عصره بالعراق، فكانت الحجر إلى حضرموت، فقد كان قرارُ الفقيه المقدم باحتضان المنهجية الصوفية الأخلاقية أيضاً قراراً

والتلبس على الناس - فقال : « وإن النظيف الخبير أحرني ألهما لن يفرقا حتى يردا عليّ الخوض » فيا سبحان الله ! هذا حكم قطعي للدلالة بعدم الاقتران بين كتاب الله نصاً وحكماً وتشريعاً وبين السنة النبوية التي يكون أهلها وحماؤها ودعائها بضمان الله تعالى العترة الشريفة، لمن أرادوا الاعتراف وصدق الاتباع .

وعلى هذا الحكم القطعي تكون اختيارات « بعض شيوخ العترة » كالفقيه المقدم، واتجاهه طريق التصوف بالصورة التي أوضحتها كتب السلف هو أصل من أصول الاتباع لا الابتداع .

وقد أعجبني ما كتبه الدكتور محمد علي البار العلوي في مقدمته على «الرسالة الذهبية» للإمام علي الرضا بما مثاله بعد إيراد حديث الثقلين : «ولغريب حقاً أن حديث الثقلين هذا رغم وروده في «صحيح مسلم» وفي «سنن الترمذي» وحسنه، والحاكم النيسابوري في «المستدرک» و«مسند الإمام أحمد» إلا أن معظم المعاصرين من العلماء الخطباء يجهله أو يتجاهله، ويوردون بدلاً عنه حديث : «إني تارك فيكم ما إن تمسكتكم به لن تصلوا بعدي أبداً : كتاب الله وسنتي» وهو في «موطأ مالك» وفي سننه ضعف وانقطاع وإن كان متنه ومعناه صحيحاً ! وكان من الواجب إيراد الحديثين كليهما معاً لأهميتهما في الباب . أمّا كتمان هذا الحديث الشريف الصحيح فهو من كتمان العلم الخ.

حسب يتناسب مع الظرف والزمان والمكان، ويظل هذا القرار وثمراته سارية المفعول ما دام في الواقع من يدرك معانيها ويفقه مدلولاتها، وينشأ ويتربى على شيء من تلك الضوابط الأخلاقية الرائعة .

إن قراراً يبدأ بفرد في مجتمع مليء بالعلماء والمحدثين ولفقهاء، فينتج عن هذا القرار تحول الجميع من رؤية فكرية إلى أخرى كدلالة واضحة على سلامة التحول وصدق القرار وواقعيته، ثم إنه قرار سليم وصحيح، والدليل على ذلك أن الشيخ با مروان - وهو الفرد الوحيد الذي عارض فكرة التحول - إنما كان همته في الأصل شخصية الفقيه الفذة، حيث قال له : « وقد رجونا أن تكون مثل ابن فورك »، والفقيه لم يكن في ذهنه مقامه وحاله ومستقبله وإلا كان بإمكانه أن يرضى شيخه ويحقق له الحلم الذي كان يرحوه، وإنما كان يحمل هم جدّه الإمام المهاجر يوم تحمل البعد عن الوطن والمال والجاه في سبيل هذه العترة الشريفة .

لقد تبين أن لواقع آنذاك كان يفهم ويعلم أن اختيارات أهل البيت النبوي وتحولهم من أمر إلى أمر يُزَمُّ البقية أن تكون تبعاً لهم؛

لأنهم سُنُّ النجاة عند الفتن والبلايا والحن، فتبعهم الناس.. كل الناس.

إن مدرسة الفقيه المقدم أثبتت بجدارة على مدى القرون المتتابعة أنها من أفضل المدارس الإسلامية في الواقع العالمي كله، وكيف لا تكون كذلك ورائدها وقائدها وشيخها إمام من أفضل أئمة البيت النبوي في عصره ؟ جمع الله له بين العلم حتى بلغ به رتبة الاجتهاد، وبين الحلم حتى جذب به المخالفين والموالين على طريق العباد والزهاد، إنها مدرسة وصف الإمام الحداد رجالها فقال :

وأصولنا وشيوخنا من سادة عَلَوِيَّة تَبَوُّيَّة فاسمِعْ وَعِي
الشيخ نور الدين ثم محمد ويليهِ عيسى ذو المحلِّ الأرفع
وأحمد وعبد الله مع عَلَوِيَّهِمْ بَصْرِيَّهِمْ وَحَدِيدِيَّهِمْ مَهْمَا دُعِيَ^(١)
وسليل عَلَوِيٍّ عَلَى مِنْهَاجِهِ وَسَلِيلُهُ فَمُسَلِّمٌ فِي الْمَرْكَعِ^(٢)
رَدُّ الرُّسُولِ عَلَيْهِ مِثْلَ سَلَامِهِ: «يا شيخ» فاعجب للفخار الأجمع

(١) أحمد المهاجر وولده عبد الله وبصري وحديد أبناء عبيد الله أحمد المهاجر.

(٢) هو محمد بن علوي، ثم ولده الإمام علوي بن محمد المشار إليه بأنه «على منهاجه» ثم سليله على محالج قسم الذي رد الرسول صلى الله عليه وسلم عليه السلام.

ونزيل برباط إمام جمع أصل لأشياخ الطريق مُفَرَّغ^(١)
رَبَّنْهُ عَصْنُ إِمَامِهِمْ أَسْنَادُهُمْ شيخ الشيوخ المعارف المتوسع^(٢)
وتلاه عَلَوِيٌّ أَتَى بِعَلِيَّهِمْ وعفيفهم ومحمد المستودع^(٣)
ورجيه دين الله سَقَافُ الْعِلَّا والفخر والمخضر يُسْرِعُ إِنْ دُعِيَ^(٤)
والعَينْدَرُوسُ الْقُطْبُ سُلْطَانُ الْمَلَا وأخيه نور الدين شيخ المهجع^(٥)
ومحمد القَوَّامُ صَاحِبُ رَوْغَةِ ونزيل عَينِدِ الْفَقِيهِ الْأَوْرَعِ^(٦)

(١) سيدنا الإمام محمد بن عيسى المتوفى بمرباط من أرض ظفار سنة ٥٥٦ .

(٢) شيخ الشيوخ هو سيدنا الفقيه المقدم المترجم له في هذه الترجمة .

(٣) علوي المعروف بالغيور، توفى سنة ٦٦٩، وأما أبناء علوي الغيور علي وعبد الله المشار إليه بالعفيف، ومحمد المشار إليه بالمستودع هو محمد بن علي مولى الدولة، توفى سنة

٨١٩ .

(٤) سَقَافُ الْعِلَّا هو الشيخ عبد الرحمن السقاف بن محمد مولى الدولة، توفى سنة ٨١٩، وأولاده أبو بكر السكران وعمر الحضار، توفى السكران سنة ٨٢١،

وتوفى الحضار سنة ٨٢٣ ساجدا بترجم .

(٥) هو السيد الإمام عبد الله بن أبي بكر، نُقِبَ بِالْعَيْنِدَرُوسِ، وهو اسم من أسماء الأسد كما ذكره الإمام الزبيدي في «تاج العروس»، وتوفى سنة ٨٦٥ .

(٦) صاحب رَوْغَةِ هو الشيخ العلامة محمد بن حسن بن محمد بن علي بن علي بن الفقيه المقدم، ورَوْغَةُ قرية شرق ترم، توفى سنة ٨٤٥ .

ومحمد ذاك الفقيه وصنوه الشيخ نور الدين أنس المرتفع^(١)
ومحمد ذاك المعلم زاهد ومجاهد فيهم عظيم الموضع^(٢)
والعديني البحر الخضم أخى الندى وكذا الوجيه المتقي الأخشع^(٣)
وسليل علوي بأحمد جحذب والشيخ شيخ ذي المحل الأرفع^(٤)
وسليله ذاك العفيف وصنوه الحر عبد القادر المتضلع^(٥)

(١) محمد بن عوي بن أحمد بن لقيه المقدم، توفي سنة ٧٦٧هـ، وأما صوره
في 'نحوه' - فاسمه علي، وقد توفي بمكة المكرمة.

(٢) محمد المعلم المرد به الشيخ الشريف العلامة محمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن
الفقيه المقدم، توفي سنة ٨٢٢هـ، وترجم، وهو المكين بأبي مريم.

(٣) هو الإمام أبو بكر العيني بن عبد الله العيدروس توفي بعدد ودفن بم سنة
٩١٤هـ، وأما قوله (وكذا الوجيه فهو الشريف عبد الرحمن بن علي بن أبي بكر
السكران بن عبد الرحمن السقاف توفي بترم سنة ٩٢٣هـ).

(٤) هو الشيخ الشريف أحمد بن علوي ابن المعلم محمد بن عبد الرحمن بن محمد ابن
الشيخ عبد الله بالعلوي، عُرف بمحمد جحذب، توفي سنة ٩٧٣هـ، وأما الشيخ شيخ
فهو شيخ بن عبد الله بن شيخ بن شيخ عبد الله العيدروس صاحب «العقد
لسوي»، توفي بأحمد أباد سنة ٩٩٠هـ.

(٥) العفيف هو عبد الله بن شيخ بن عبد الله العيدروس سليل صاحب «العقد
النبوي»، توفي بترم سنة ١٠١٩هـ، وأما صنوه فهو الشريف عبد القادر بن شيخ
صاحب تاريخ «الور السافر»، وله مؤلفات عديدة، وذكر صاحب «شرح
العينية» أن ولادته كانت في ربيع الأول ٩٧٨هـ، توفي سنة ١٠٣٨هـ رحمه الله.

والشيخ أبي بكر سلاله سالم ذي الفخر والجاه الفسيح الأوسع^(١)
هذه الماذج المذكورة في قصيدة الإمام الحداد شفعها بماذج
أخرى في ذات القصيدة وفي قصائد أخرى، وكلها تنبي عن مدرسة
ذات مقام عظيم.

المآخذ المحسوبة على التصوف

وموقف مدرسة الفقيه المقدم منها

وجب علينا ونحن نكتب ترجمة الإمام الفقيه المقدم بلغة عصرنا
ولجلينا من أحفاده وأتباع مدرسته والمنتسبين إلى منهجه، بإدراك
وعلم أو بحكم الوراثة والتقليد، أن نزيح عن وجه هذه المدرسة
ومهجها ما يحاوله المعرضون عمداً أو يروجه المنتفعون قصداً، أو
يتحدث به المخدوعون في عصرنا، وما ينسبونه من تحريف أو
تشويه أو ابتداع أو فساد في التوجه في منهج التصوف والصوفية،

(١) الشيخ أبو بكر بن سالم «صاحب عينات»، ولد سنة ٩١٩هـ، وتوفي سنة ٩٩٢هـ
بعينات.

متخذين من إفراط بعض الصوفية وغلو بعض الأتباع ومفاهيم بعض العلماء حجة قاطعة على ما حكموا به وقرروه .

والحق في ذاته قويٌ بحجته، ويظل كذلك حتى يوسد الأمر إلى غير أهله، فعندها تنقلب الموازين والأقيسة رغماً عن الحق وأهله، ويصير الحق باطلاً بالأدلة، ويصير الباطل حقاً بالأدلة، وعند ذلك يجب التثبت في كل حكم وتقدير.

والتصوف بكونه علماً وأخلاقاً وأدباً وسلوكاً أمراً مضبوطاً بالكتاب والسنة، وهو الأساس والقاعدة، ومن شذ عنها إفراط أو تفريط فلا ينطوي أتباع المدرسة كلها بتهمته، ولا يحاسبون بزلته ولو كان من شيوخها، ويجب حسن الظن بالجميع، وقد صنف العديد من العلماء قديماً وحديثاً كتباً ورسائل عديدة تجلو كثيراً من الإشكالات المستحكمة في عقول البعض دون البعض حول التصوف والصوفية، وبرغم أننا في هذه الترجمة لن نتناول التصوف بعمومه، ولن نشرح غوامضه وما هو عليه، وإنما سنأخذ صراحةً خاصةً بمدرسة فيه، هي مدرسة الاعتدال والقصد .

والقصد والاعتدال أصل من أصول الملة الإسلامية سواء في علوم التصوف أو في غيرها، وكما بنى إمامنا الفقيه المقدم مدرسته على

هذا المنهج المعتدلة فقد سبقه كثير من المعتدلين ؛ ولكنهم يمثلون نمطاً ملائماً لزمانهم ومكانهم ضمن مدرسة التصوف عامة التي هي جزء من منهج أهل السنة والجماعة، يقول الإمام الجنيد سيد الطائفة عن منهج عصره وسلوك طريق التصوف آنذاك : « طريقتنا مضبوطة بالكتاب والسنة، وإذا رأيت الرجل تنحرق له العادات وتتواتر منه الكرامات فانظروا حاله عند الأمر والنهي، فإن قام بما فولي كامل، وإلا فلا عورة له عند الأولياء، ومن لم يؤمن على الأدب الشرعي كيف يؤمن على سر الولاية المرعي ؟ » (١).

وهذه قاعدة الاعتدال . والتصوف الصحيح يهدف إلى تكوين شخصية الكتاب والسنة بمفهوم عملي مع أخذ الاعتبارات للزمان والمكان (٢)، وغالب المعتريين على التصوف الصوفية إنما يعترضون على الترسيم الكاذب والادعاء بالأحوال والمقامات ممن لا خلاق له، أو ممن يتخذها غرضاً للرزق والحيلة والعبث بعواطف الناس، وهي

(١) عن « المشرح الروي » (١ : ١٦٤) .

(٢) المقصود باعتبارات الزمان والمكان : الخمول والعزلة عندما يجب أن تكون كموقف يربط بين الصوفي وربه، ويعزل بين الصوفي والظلم الاجتماعي المتضافر عليه، والجهاد والحركة عندما يلحق داهيها الجميع .

أيضا مادة اتهام الإعلام الغرضية التي يدندن عليها المعادون
للمنهج الصوفي كنه. وهذه السببيات حيثما وجدت تُعتبر تبرة
نقصاً على فاعليها ولا تُعتبَر حجة عليه. فساد المنهج ذاته، فهناك من

|| يدعي معرفته لعلم الحديث أو العقائد أو التفسير أو علوم التربية
والآداب، وهو يتخذها عرضاً لأهدافه ومصالحه، أفتكون دعواه
حجة لمن أراد أن يتهم المنهج الإسلامي بأنه فاسد، لأن زيدا وعمراً
كان مسلماً فاسداً أو محدثاً فاسداً؟

إن التصوف في حد ذاته علم، وقد تناول العديد من المنصفين
تعليل مظاهره وأصلها الإسلامي، قال المؤرخ ابن خلدون في
«مقدمته» عن التصوف العام: هذا العلم من العلوم الشرعية
احدثة في الأمة، وأصلها العكوف في العبادة والانقطاع إلى الله تعالى
ولا ابتعاد عن زخرف الدنيا وزينتها والزهد مما يُقبل عليه الجمهور
من لذة وجاه ومال، والإنفراد عن الخلق في اخلاوة للعبادة، وكان
عاماً في الصحابة والسلف، فلما نشأ الإقبال على الدنيا بعد القرن
الثاني وما بعده خرج الناس إلى مخالطة الدنيا اختص المقلون على
العبادة باسم الصوفية والتصوفة.

وفي مدرسة حضرموت يوصف الصوفي والصوفية بهذا النعت
الذي أثبته الإمام العبدروس في كتابه «الكبريت الأحمر والإكسير
الأكبر» حيث قال: «الصوفي العالم بالله هو الذي يضع الأشياء

في مواضعها ويدير الأحوال والأوقات كلها بالعلم، ويقوم الخلق
مقامهم ويقوم الحق مقامه، ويستمر ما ينبغي أن يستمر ويظهر ما
ينبغي أن يظهر، ويأتي الأمور من مواضعها بحصور عقل وصحة
وتوحيد وكمال معرفة ورعاية وصدق وإخلاص، وهم أهل الشريعة
والطريقة والحقيقة» (١).

وإمامنا الحداد في «القصيدة العينية» أبرز لنا منهج السلف
وطريقهم وهو طريق الكتاب السنة ممثلة في مدرسة الفقيه المقيد
بحضرموت، وهاهو يقدم ضوابط الطريق في هذه الوصية:

بقصد ذكر نصيحة ووصية للنفس والإخوان إذ كانوا معي
تقوى الله العالمين فإنها عز وجل جبر في البدن والمزج
فيها غنى الدارين فاستمسك بها وأرم تن ما تشتهي وتدعي
وأنه في الدنيا الدنيا متاعها دار الوباء فما هي من مرتبة

(١) كبريت أحمر ص ٣ من «مجموعة العبدروس» ؟

تُلهي عن الأخرى ولا تَبْقَى ولا
وعليك بالصبر فلا تُعْدِلْ به
والخوف لله العظيم وبالرجاء
والصدق والإخلاص لله احتفظ
والتوبة الخالصاء أول مخطوطة
وبمُر ما يَقْضِي الإله وخلوه
ولصالح النيات كُن متحرراً
واقنع بميسور المعاش ولا تُطِلْ
واحذر من الكبر المشوم فإنه
ومن الرياء فإنه الشُّرك الخفي
والنفس رُضْها باعتزال دائم
وهواك جاهدة جهاد منازع
واعمر بأوراد العبادة عمرك الـ
واتل القرآن كلام ربك دائماً
والذكر لازمة وواجبة على
فهو الغذاء لكل قلب مُهْتَدٍ

وعليك بالصلوات فاعرف حقها
واحسن محافظة عليها واحضرن
والصوم والزكوات والحج إلى
واعلم بأنك عن قريب ميت
واذكر بأنك عن قليل صائر
ومن القبور إلى النشور لمَحْشَرٍ
ثم المصير الجنة ونعيمها
أو حر نار والعذاب الأفظع^(١)

هذا هو منهج التصوف عند أهله ورجاله، وهذا الذي عليه
المعول .

الضوابط المميزة بين الكرامة اللولي والاستدراج للمدعي

كما صار الخلط والتشويش في هذا العصر حول مسألة الصوفية
والتصوف فقد امتد التشويش إلى كثير من ثمرات العمل الصالح
ومظاهر رجاله من الصالحين، وكان من نتائج هذا الخلط المتعمد

(١) ديوان الإمام الحنبل ص ١٧٩-١٨١ الطبعة الأولى.

والتشويش المبرمج تساوي الكرامة التي تصدر من أولياء الله بالدجل
والسحر والشعوذة الجارية على أيدي أولياء الشيطان، حتى صار
الجيل المخدوع لا يُصدّق بشعرات الأعمال الصالحة في الأولياء،
فضلاً عن تأييد صدورها أو بروزها على أيدي مَنْ يشاء الله له
ذلك .

ومجاعة للزمان وأهله، ورفقاً وإشفاقاً بهم حتى لا يتهتأوا الحقَّ
ويستقبحوه ألزماً أنفسنا في هذه الترجمة تجاوزَ كرامات الصالحين،
وإذا لزم الحال أو اضطررنا لذكر شيء منها شفعناها بالتعليل
والتحليل حتى لا تصبح مجارحة عن حد البرهان والدليل، وقد
استوفينا البحث في هذه المسألة في كتاب «شروط الاتصاف في مَنْ
يطالع كتب الأسلاف كالمشروع والغرر والثرياق والجواهر الشفاف»،
وهو بحث لا يستغنى عنه راغبٌ في معرفة الحق بلسان أهل هذا
العصر، ومنه نستقي إيضاح الضوابط التي وضعناها عنواناً لهذا الفصل
في هذه الترجمة .

الكرامات والخوارق

تعتبر الكرامات إحدى ثمرات الطاعة للعبد المسلم إذا صدق مع
الله، وليست لازمة له، والثابت عن المتقدمين من السلف الصالح
محضرمات خاصة أهم كانوا لا يهتمون بالكرامة بكونها مطلباً من
مطالب الطاعة ولا شرطاً من شروط الولاية، وإنما يُؤثّر عنهم
قولهم: «الاستقامة أعظم كرامة»، وإذا ما أجرى الله سبحانه وتعالى
شيئاً من الخرق للعادة على يد أحد من عباده وعلم حاله الظاهر من
الاستقامة والصدق والإخلاص لله من خلال «معاملاته وعاداته
وعباداته» سلّم له ما أجرى الله على يديه واعتقد فيه الصلاح
وطلب منه الدعاء، مع عدم الاعتقاد بعصمته ولا بشرط استمرار
تكرار كرامته (١).

إن أساس علاقتنا بالكرامة يكمن في ثمرات سلوك أسلافنا
الصالحين محضرمات وغيرها، وهي أيضاً علاقتنا بمن خرق العادة
وتقل ذلك عنه في الماضي أو الحاضر أو المستقبل على القواعد
التالية:

(١) عن «شروط الاتصاف» بإختصار .

أولاً : إن الكرامة انفعالٌ يخلقه الله تعالى في بعض الظواهر على غير معتادها لتأييد حقٍّ أو دحض باطلٍ على يد من عباد الله الصالحين.

ثانياً : ليس كلُّ وليٍّ ذا كرامة، ولا كلُّ ذي حرقٍ لمألوفٍ العادة بوليٍّ، وليست الكرامة - عند أهل السنة والجماعة - شرطاً من شروط الولاية، وإنما أهمُّ شروط الولاية تقوى الله.

ثالثاً : قد يتيسر على الناس أمرُ الكرامة بالسحر والشعوذة وغيرها، ولا يمكن الفصل بينهما إلا من خلال شواهد السلوك الذاتي، وشهادة أهل عصره له بالصلاح والتقوى.

ربعاً : ليس من شرط الإيمان أنْ أُصَدِّقَ بكرامة فلانٍ أو خارقة علانٍ، وإنما شرط الإيمان أن لا أكذبَ بمحصل ذلك لمن اتقى الله عموماً.

خامساً : وجوبُ العلم بأنْ غالبَ الكراماتِ والحكاياتِ المُثَبِّتَةِ في غالب كتب التراجم منقولة بلفظ الرواة وتصريفهم وليست مثبتة بلفظ الولي ذاته، وهذا من أسباب الإفراط في الوصف وحصول الزيادة التي تُصَرِّفُ الحكايات عن حقائقها، وقد تابعنا هذه

الظاهرة في بعض كتب التراجم فترجَّح لنا أن كثيراً من الكتاب يُفَرِّطُونَ في مسألة حُسْنِ الظَّنِّ، وكذلك في إبراز مقام الشيوخ أمام الأشباه والأنداد فيزيدون ويُقصون، ويعظمون ويهولون، وليس أدلَّ على ما ذكرنا هنا مما اعترف به مؤلف « الجواهر الشفاف »، فَأَنْصِتْ وَتَدَبَّرْ لما يقوله هذا المؤلف في أول الكتاب (١ : ٨) قال المؤلف :

وقد أُغْيِرَ بِنَاءُ بعضِ الحكاياتِ، ثُمَّ أُنْظِرُ إلى معنى الحكاية وصورتها، ثم أُثَبِّتُها على رَسْمِها بما حَسُنَ من البناء، وأَتَكَلَّمُ فيها على لسان الحال، ولا أعبأ فيما سبق بزائد اللفظ وناقصه، وسابقه ولاحقه، وأَبْدِلُ في بعضها بعضَ الألفاظِ | وَحَذَفْتُ الإسنادَ من الطبقات الثلاثِ الأوَّلِ » .

وفي هذا البسط من مؤلف « الجواهر الشفاف » غِنْيَةٌ كافيةٌ للاستدلال على ما قرناه من زيادة الثقلِ والكثرة وصرفِ النص في بعض الأحيان بما يُضَيِّفُونَهُ من الفهم عن حقيقة حال المتكلم به ^(١).

(١) يُدْعَم « الجواهر الشفاف » بتحقيقٍ للفقير كاتب الترجمة يتناول متابعة الحكايات وأصولها والأوجه العقلية المناسبة لفهم الكرامات والأحوال المذكورة بما يناسب القاموس المعصري وفهم الإنسان المعاصر الذي تشكل عليه مثل هذه الأمور، ولا

وها أنذا أضع بين يدي القارئ واحدة من هذه الحكايات للاستدلال بها على ما ذكرت، وللتأكيد أن نسبة الطامات والشطحات لبعض الأولياء تأتي غالباً من نقل التلاميذ والمريدين وسوء تفسيرهم للأقوال .

كتب مؤلف « الجواهر الشفاف » في ترجمته للأستاذ الأعظم الفقيه المقدم «الحكاية الخامسة والثلاثون»:

روى المشايخ رضي الله عنهم أن شيخ شيوينا الفقيه المقدم محمد بن علي رضي الله عنه خرج ذات يوم من الأيام إلى شارع من شوارع ترم وكان ذلك الشارع مطروقا، فوقف الشيخ فيه فمر به بدوي معه جمل عليه سعف، فساومه الشيخ في السعف فأبى

زال هذا التحقيق جارياً .

وكان سبب الاهتمام بهذا التحقيق ما يوجد في « الجواهر الشفاف » من حكايات وأحوال يقف عندها البعض موقف الحيرة وخاصة أولئك الذين يعتقدون أن السلف يبالغون في وصف أنفسهم وأحوالهم .

وقد لاحظنا أن الكرامات والأحوال على أنماط، منها كرامات يمكن تأويلها، ومنها كرامات يتوقف عندها ويتحقق في نقلها من حيث زيادة المؤلف أو عدم ثقة الناقل، وأنماط أخرى ستظهر إن شاء الله عند ظهوره .

البدوي أن يبيع السعف للشيخ بالذي أراد، فقال له الحاضرون: يبع السعف لشيخ بالذي أراد، فأتى إليه الفقيه لأجل الإمام الأكمل أحمد بن عبد الرحمن أبو علوي وقال له: يبع الشيخ السعف بما أراد فإن الشيخ كذا وكذا، وذكر شيئاً من مناقب الشيخ، فقال له البدوي: هو الشيخ محمد بن علي الله؟ فلما سمع الشيخ ذكر الله قال بأعلى صوته: نعم.. أنا الله.. وسقط مغشياً عليه .. إلخ .

وهذه الحكايات نقلها « الترياق » وغيره^(١) لكن كان نقلهم لقول الفقيه «أنا الله!» ليست بصفة الاستكثار ولكن بصفة الإقرار، وهذا عكس الواقع لأن الفقيه غر مغشياً عليه من عظم الصدمة لما قال البدوي ذلك .

(١) قولنا: « وغيره »، إشارة إلى العديد من كتب التراجم « كالغور » و« شرح العينية » و« المشرع »، فكلهم فسروا العبارة بصفة الإقرار وعللوا ذلك بما يليق بمقام الفقيه المقدم، مع العلم أن اللفظة وإصابة الفقيه بالإغماء ومقام الفقيه الوائق بربه يبرز أن المغظة كانت بصيغة الاستكثار، وهو اللائق حقاً بمقام عالم مجتهد يعرف مقامات الرجاء والخوف، وهذا الذي يدل عليه سياق العبارة للمتأمل والباحث .

سادساً : شاع في العصور السالفة الاهتمام الكلّي بتسجيل ورواية انكرامات في التراجم استجابة لمستوى فهم الناس وثقافتهم ورغباتهم وكانت آنذاك أهم ما يتميز به الولي عند العوام، أما بقية الأعمال والمبرات والأخلاق فيتساوى فيها غالب العلماء والصلحاء، فيتجاوزونها أو يجعلون الكلام عنها عرضاً عابراً فقط، ويتقنون من يحمل الحياة أخبار الخوارق كيفما كانت على غير تمحيص ولا تدقيق، وهذا واضح كل الوضوح إذا طالعت كتاباً من كتب التراجم القديمة.

فعلى سبيل المثال لا الحصر وخلال جمع مواد هذه الترجمة أجدهُ كافة ما بين يدي من تراجم لإمام الفقيه المقدم ترضخ لثقافة الكاتب وعصره، ولا أجدُ أحداً من هؤلاء المترجمين من يعمل الذهن في كافة ما يُروى عن الفقيه المقدم أو عن غيره ؛ ليجعل من الحكايات والمرويات حَدَثاً واقعياً يمكن استيعابه وفهمه وتعليقه، إما بشرحه وتبيين غامض عباراته، وإما بإرجاعه إلى مستوى القدرة الإلهية الفاعلة في الحدث والمسببة له . والكتاب والمترجمون الأوائل معذرون في ذلك، ولا يمكن بحال من الأحوال أن تُخطئ عملهم ؛ لأنه ثمرة فقههم وعلمهم ومستوى ثقافة عصرهم .

أما ترى أيها الأخ القارئ وأنت تقرأ ما أثبتناه هنا من تحليل وتحليل وتبسيط لظواهر الكرامة والحكاية أن في الحياة من رجال عصرنا وجيلنا من لا يستسيغ هذا التحليل والتحليل ؟ وإنما يعتبره تحريفاً لحقيقة ما أجمع عليه المترجمون ورضيهُ الشيوخ السابقون، وتَرْكُوه كما هو للاطلاع دون أن يَمَسُّوه بتحليل ولا تحليل ولا مناقشة، وهؤلاء القائلين بهذه القول فئة لا زالت تحمل ذات التصورات المبنية على سلامة ما رُوي وما كتب بلسان ذلك العصر، وأن الفساد كامن في فهم المتأخرين وثقافتهم وأسلوب دراستهم.

ولهذا السبب وللخروج من هذه المتناقضات بين فكر وقبول جيل دون جيل، حَمَلْنَا أَقْلَامَنَا لمحاولة الإيضاح والتقريب حسب المستطاع، بحيث يظل احترام الجميع لعباد الله الصالحين قائماً دون مَسَاسٍ شخصياتهم وعقائدهم، ومن ثم نرجع إلى التراث ونفهمه بلغة عصرنا مقرونا بالاستدلالات والبراهين والتحليلات، وما استعجم من التراث ولم نفهمه تَرْكُوه كما هو ولا نُصَدِّرُ به حُكماً عسى الواصف له ولا الموصوف، لأن هذه الحكايات أخبار وآثار يُستفاد من روايتها عندما تكون مفهومة ومعلومة، وما لم يفهم منها

يُعرض على الضوابط المذكورة سلفاً، فإن تطابقت معها فتلك ظاهرة نادرة، وإن لم تتطابق معها فترك كما هي تحت دائرة الاستفهام، ويُلتفت إلى أعمال ومجاهدات ومبرات أولئك الصالحين، فهي الأصل وعليها المعول في الاقتداء والاهتداء، وهي أيضاً ضابط تمييز بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان، وبين الكرامة والدجل، وبين انفعال الظواهر لأهل الحق وبين انفعالها لأهل الباطل، وكلاهما لا بد في الحياة، وذلك أمر الله في العباد، وقد جمَعَ في عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بين معجزة النبوة وبين استدراج الكاذبين كمسيلمة والأسود العنسي وسجاح وغيرهم، وفي الوقت الذي كان القرآن ينزل على رسول الله حقاً وصدقاً كان مسيلمة الكذاب يعلن كذب القرآن والرسالة ويقرئ قومه قرآناً آخر، ويظهر لهم كرامات مصنعة بالحيلة والخداع، فكان لمسيلمة قوم وأتباع لم يقطعوا بموت مسيلمة ولم ينقرضوا، وكان لرسول الله قوم وأتباع لم تنقطع منهم الكرامات والآيات بموت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولم ينقرضوا^(١)، بل بارك الله في آثارهم،

(١) هذه قاعدة معروفة ومعومة، فمدرسة التمنهيد بالمداهب على هذه الكيفية من ترابط منذ العصر الأول إلى اليوم، وتقابلها المدرسة الحديثة الداعية لهذا المذهبية

وحقق فيهم قول ربه: ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ . فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ . إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴾ صدق الله العظيم .

ضوابط الشطحات والعبارات الموهمة

يُتهم الصوفية في عصرنا بأنهم يتجاوزون حد الأدب مع الله فيما يصدر عنهم من عبارات وشطحات شعرية ونثرية، ويستدل على ذلك الشطح بقصائد ابن الفارض وكتب ابن عربي وعبارات الخلاج وغيرهم، ومن هذه العبارات والشطحات عمم المتأخرون حكم المروق والفساد على مدارس التصوف والصوفية، أينما كانوا وكيفما كانوا، وخاصة في هذا العصر الذي كثرت فيه كتابة الرسائل والمصنفات وصارت توزع مجاناً وتنقل من بلاد إلى أخرى.

ونحن في هذه الترجمة قد أوضحنا حدود تناولنا وحديثنا أنه لن يتعدى التعليل والإيضاح لقواعد مدرسة حضرموت، مدرسة الفقيه المقدم، ولكننا في بعض الأحيان لا بد أن نتجاوز هذه القاعدة

ومحاربة الصوفية ومنهج آل البيت البوي، فلها تسلسل تاريخي عمر الزمان إلى الأصول الأساسية الواضحة قواعد الخلال، وهكذا .

ونشير إلى تاريخ الاعتدال في التصوف كله، لأن مدرسة الاعتدال تمثل رابطاً واحداً ومنهجاً متشابهاً أمام طربي الإفراط والتفريط، فالشطوح والعبارات الموهمة لم تكن محصورة في «التصوف والصوفية» وإنما شملت عدداً من رجال العلم والحديث والأصول، فهناك لهم أقوال وأحكام وعبارات في التوحيد والعقائد وفي الفقه والحديث والجرح والتعديل لا تقل خطراً عن عبارات الشاطحين من الصوفية .

ومع كل هذا فإن السلف الصالح عاجلوا هذه المسائل بروية وتعقل ولم يذهبوا مذهب المفرطين الذين حكموا بكفر بعض الصوفية الشاطحين ولا بمروق العلماء المفرطين ولا المفرطين، فمن أقوال سلفنا الصالح بمدرسة حضرموت حول هذه المسائل يقول الإمام الحداد يكتب لبعض مريديه :

« لا تعلق خاطرك بالشيخ ابن عربي ولا بأضرابه فإن ذلك معجزة، وربما دعا بعض الناس إلى الدعوى بما لا يفعله، فعليك بالعموم الغزالية وما جرى مجراها من الصوفيات والفقهييات التي هي

علوم الشرع، وصريح الكتاب والسنة، فثم السلامة والغنيمه، واحترز مما سوى ذلك فإنه ربما يشوش على الإنسان سلوكه»^(١).

وكتب الشيخ عبد الله بن أحمد باسودان في «فيض الأسرار»^(٢): وقد سأل الشيخ أحمد بن عبد القادر الحفطي العجيلي سيدي أحمد بن علوي جمل الليل باعلوي نفع الله بهما عن «الفصوص» لابن عربي، فأجابني رضي الله عنه بما نصه : الذي أراه الكف عن الخوض في الإشارات، وعدم صرف الزمن في فهم تلك العبارات، وذلك لأن الطالب العامل لا يجعل همته متفرقة إلى غير جهة الحق المفيض على كل مقبل عليه صنوف الإحسان، وتلك الرموز والإشارات لا تصلح أن تكون مفيدة لكل فرد أصالة، فإن صدورها من الشخص الواحد من أولئك القوم لا يدري على أي وجهة صدرت وعلى أي حال جرت على لسانه، بل إن من أجرى الله تعالى على لسانه ما ذكر إذا كان من أرباب الثبات لا يقف عنده ولا يعمل بمقتضاه في كل آن ؛ لأن كثيراً ما يخيل الوهم للعارفين صوراً مشبهة يقف بسببها في كمال الحياة، وربما ينقطع

(١) المكاتبات، مطوع، (٢: ٢٢-٢٣) .

(٢) «فيض الأسرار» للشيخ باسودان، مخطوط، (١: ١٩٧) .

بعضهم إذا سار معها، فالخزم كل الخزم في إشغال الوقت وعمارته بما برز من مرشد الكل الهادي إلى الصراط المستقيم عليه أفضل الصلاة والتسليم، من ذكر وتلاوة وتدبر وعبادة مع خشوع وإفادة واستفادة، والاشتغال بالسنة وتفهم أسرارها على الوجه الذي أرشد إليه صاحبها، ومضى عليه ورثته من بعده» .

هذا وقد ظهر في مدرسة حضرموت من نُسب إليه بعض الشطحات والأقوال الموهمة، إلا أن هذه الأقوال تعرض على حقيقة حال المتكلم بها، فإن وُجد أن حاله التخليط والتخييط فالبعبارة نتائج من نتائج خلطه وخطئه، وإن كان حاله الاستقامة وهو مشهود له من أهل عصره بالتقوى والمراقبة لله والولاية فتعتبر هذه المقولة - إن صحت عنه - إشكالاً يُؤوّل عن ظاهره بما يحتمل معنى آخر تسعه العبارة.

وفي هذا المضممار كتب السيد العلامة محمد بن أحمد الشاطري في «أدوار التاريخ» (٢: ٢٥٥) مشيراً إلى انتشار التصوف بحضرموت وأثره في الحياة الفكرية فقال: «وهكذا انتشر التصوف بحضرموت فيما بعد - أي: بعد ظهور الفقيه المقدم - ولكن بصورة مهذبة منتقاة وبعيدة عن الغلو ومجانبة الشرع، وبالرغم من

هذا فإنه لم يخلُ المطاف عن شخصيات حضرمية كبيرة نُسب إليها ما يخالف ظاهر الشرع من تبجحات وشطحات كما نُسب إلى غيرها من صوفية الأقطار الأخرى؛ ولكن ذلك لم يأت عن سوء قصد طبعاً لما عرّفوا به من مثالية وإيمان متين، فإذا أُسيء تفسير هذه الشطحات فقد عُذِر أصحابها لأنهم قالوها في حالة غيوبة، ولعل هذا أسلم وأحرز من أن نضعهم موقع التهم والعياذ بالله» (١).

وإضافة إلى ما ذكره هؤلاء العلماء، فإنه من المعلوم أن «ظاهرة الشطح والطامات والتبجحات» لا تمثل في منهج سلفنا الصالح ولا في نهج الفرد منهم قاعدة ولا تُعدُّ أصلاً يبنى عليه أمر الاتباع والافتداء، وإنما - إن صحت - حالات طارئة تعبر عن ذاتها مقرونة بالحال الذي قبلت فيه «لذات القائل» خارجة عن مألوف علمه وطبعه، ولا يُقاس بمعا عقيده ولا علمه ولا نهجه في السلوك والمعرفة، لأن بعض الأولياء قد يبلغ بهم الحال المترتب على انفعال معين أو غضب أو تحدُّ أو منافسة أضداد أو غير ذلك من مسببات الإثارة الطبيعية الشاذة، أو يكون في حالة فرح واستئناس برحمة الله، وما يطرأ من الوجد والشوق بعد تمام طاعة أو عبادة فتزلق من

(١) «أدوار التاريخ» (٢: ٢٥٥) .

لسانه كلمة أو عبارة توهم الشك في ظاهر لفظها، وتثير الاستغراب عند تأمل معناها، فيثبتها المریدون المتنافسون ويروجون خبرها بين الأنداد والأضداد كعبارة متميزة وذات مدلول خاص، وكان الأولى والأثبت والأسلم أن لا تُروى ولا تُكتب لأنها لا تعد عند « أهل الطريق » فضيلة أبداً، بل هي ليست « عند أهل اثبات مطلباً ولا غاية » .

أوائل تلاميذ الفقيه المقدم

استطاع الأستاذ الأعظم في حياته المباركة بتوفيق الله تعالى وعونه أن يبرز منهجه الأخلاقي مشفوعاً بالمفهوم الصوفي العالمي المتمثل في مساندة المدرسة الشعبية المغربية، ومدعوماً بالاستجابة المحلية التامة من قبل المشايخ القائمين بذات الدعوة في أودية حضرموت وعلى رأسهم الشيخ الكبير سعيد بن عيسى العمودي، ولم يمر زمن قصير إلا وقد برزت آثار هذه الدعوة المباركة يتصدرها كبار علماء وشيوخ حضرموت، وكان من أبرز الرجال الأخذين منهج العلم الروحي على يد الفقيه المقدم عددٌ من الشيوخ ومنهم:

١- الشيخ العلامة عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن باعباد^(١).

(١) ترجم له في « طبقات الخواص » بما مثاله مختصراً : كان من أبرز مشايخ حضرموت قدراً وأعظمهم شهرة، صاحب في البداية الشريف الصالح محمد بن عيسى بساعلوي واستعداد منه واتقن من علومه، وكان الفقيه بحبه حياً شديداً، ثم رحل إلى الشيخ أحمد بن أبي الجعد وأخذ عنه وانتفع به، ولقي الشيخ أبا الغيث بن جميل وغيره من الأكابر وانتفع بهم.

واشتهر كثيراً في البلاد وحق قصده الناس من نواح شتى، وتبعه خلق كثير حتى إنه قصد مرة زيارة قبر النبي هود عليه السلام في حوالي ألف وخمسمائة نفس، وكان للشيخ باعباد كلام حسن في التصوف ومكاتبات مفيدة إلى أصحابه وكرامات وأحوال ظاهرة، وكان متباعداً من الدنيا كثير النهم لها، وكان ينهى أصحابه من الاحتياج حال الأذان لأنها حال دعوة إلى أداء أمر الله تعالى، وحققها المبادرة إلى الامتثال وترك التمكن بالجلوس، وكان إذا أراد أن يؤدب بعض أتباعه لسوء أدب يصدر منه ألزمه مزيداً من أوراده.

توفي آخر سنة ٦٨٧ ودفن بمقبرة مدينة شبام، وفريته معروفة هناك وله ذرية كثيرة يعرفون إلى اليوم بأل باعباد، ومساكنهم حضرموت . انتهى عن « طبقات الخواص » ص ١٧٦-١٧٩ بتصرف وزادات من المؤلف.

وجاء في « الترياق » أن الفقيه المقدم كان يحب الشيخ عبد الله حبا جما ويقول: « لو كان الشيخ عبد الله قذاه في عيني لما جرحني » كل ذلك من محبة له ثم من حسن تربيته له.

٢- الشيخ عبد الرحمن بن محمد باعباد^(١).

٣- الشيخ عبد الله بن إبراهيم قشير^(٢).

٤- الشيخ سعيد بن عمر بالحاف^(٣).

٥- الشيخ إبراهيم بن يحيى بافضل^(٤).

(١) عبد الرحمن بن محمد باعباد هو أخو الشيخ عبد الله وقربه في الأخذ والطلب والانتفاع بسيدنا الفقيه المقدم، وكان له الانتواء الكامل والمحبة الصادقة حتى نال بذلك المقام الأسبق.

(٢) عبد الله بن إبراهيم باقشير من كبار الأئمة العلماء بمحضر موت، كان ممن اشتهر بصحة الفقيه المقدم وانتفع به كثيرا واستمد منه علما غزيرا، قال فيه الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله بن أسعد الباقعي لما زار قبره: صاحب هذا القبر صاحب لواء يوم القيامة، هذا رجل يباهي الله به ملائكته، هذا رجل في وجهه غرة كوجه محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله وسلم. وكان كثير التبجيل والتعظيم والاحترام لآل البيت النبوي، لما هم من الشرف الطاهر والسبب الفاعل.

(٣) الشيخ سعيد بن عمر بالحاف من أكابر تلاميذ الفقيه المقدم الذي انطوت وشائجهم في وشاحه، ومن انتفع به انتفاعا خاصا وعاما حتى بلغ به المراتب العالية في قدم الطريق وارتبط حاله بحال شيعته حتى كان يراه في أحواله كلها بصور ومقامات ومراتب راقية، أشار إليها كتاب «الترياق» وغيره.

(٤) أحد كبار التلامذة الذين انتفعوا بالأخذ الكامل عن الفقيه المقدم، عاش بترجم وتوفي بما، وكان من الشيوخ الأفاضل الذين كانوا في غاية من الإحسان والقيام بالطاعة لله تعالى مع كمال الورع والزهد والتواضع. أنفق حياته في سبيل العلم

٦- الشيخ علي بن محمد الخطيب^(١).

٧- الشيخ أحمد بن محمد الخطيب^(٢).

٨- الشيخ سعد بن عبد الله أكدر^(٣).

والتعليم مع الصبر على شظف العيش، وعرف بفنائه الكامل في محبة أهل البيت النبوي والانتواء فيهم.

(١) من فقهاء وعلماء ترم الأكاير الذين تحدد أخذهم عن الشيوخ وكان فتحه وانتواءه الكامل في شيعته الفقيه المقدم، وقد أمضى حياته كلها في نشر العلم بترجم منتقلا بين زواياها ومساجدها، حاصر المجالس بالعلوم الفقهية والحديث والنسوقية مطرحا كل الاطراح لشيوعه من آل البيت النبوي الذي يأتي في مقدمتهم الإمام الفقيه المقدم.

(٢) من المشايخ الأفاضل، ولد بترجم وترى فيها، وكان جُلُّ أَعْبَدِهِ وانتفاعه على الفقيه المقدم وتخرج به وقضى معظم حياته بعد الفقيه متصدرا في التعليم بمساجد ترم وزواياها مع الغاية في التواضع وحب الخمول والزهد في الدنيا، حتى توفي بترجم ودفن بها.

(٣) من مشايخ العلم الصالحاء الذين عرفتهم بترجم ونواحيها، ومن هذا البيت استشهد الشيعان بس وأحمد ابنا سالم بن أبي أكرس في فتنة الزنجيلي سنة ٥٧٦، وقد نشأ الشيخ سعد على غاية من الاجتهاد في طلب العلم وأخذ الطريق على يد شيعته الإمام الفقيه المقدم حتى برز في الطاعات والأوراد وفي العلوم على كثير من أقرانه، وأقامه الله حجة في العلم والعمل وانتفع به خلق كثير، ومع هذا فقد كانت حرفته الخياطة وكان يذكر الله مع كل قطعة يخطها في الثوب، ويحاط مرة قميصا، ولما فرغ منه تذكر أن قطعة منه لم يذكر الله تعالى عندها فنقض

٩- الشيخ علوي بن الفقيه المقدم.

١٠- الشيخ عبد الله ابن الفقيه المقدم.

١١- الشيخ أحمد ابن الفقيه المقدم.

١٢- الشيخ عبد الله بن علوي ابن الفقيه المقدم.

١٣- الشيخ أبو بكر بن أحمد ابن الفقيه المقدم.

هؤلاء من طلائع التلاميذ والمريدين الآخذين عن الفقيه إبان حياته وتصديره في ترم، ولم يكن التلاميذ محصورين في هذا العدد المذكور، بل كان المجتمع كله مستجيبا لدعوة الإمام الفقيه المقدم، منتفعا بعلومه، ملتقا حول مدرسته، محبا لشخصيته التي بناها بالصدق مع الله والإخلاص في العلم والعمل، والله لا يضيع أجر من أحسن عملا.

حياطة القميص ثم حاطه مرة أخرى وهو يذكر الله، توفي في جماد الآخر عام ٧٧١، انتهى عن «الجوهر الشفاف» ص ٢٣٨.

الفقيه المقدم مثال في العلوم وفي الكسب الحلال

كان من أهم مميزات مدرسة الإمام الفقيه المقدم أنها مدرسة جمعت في دعوتها بين شقي العلم والعمل، وبين التوكل والتعرض للأسباب، وإذا كان المتأخرون قد تشوشت فهمهم عن السلف حيث لم يعرفوا شيئا عن حياتهم العملية، وعن طلبهم للرزق بأسباب الكسب الحلال، فعليهم أن تتأملوا في حقيقة حال هؤلاء الأئمة من أهل البيت في حضرموت وكيف تفردوا في صوفيتهم وفي علومهم وأعمالهم.

وبرغم أن الدعوة إلى الكسب الحلال وبذل الأموال في صنوف أوجه الخير هي ديدن آل البيت منذ عهد الإمام المهاجر^(١)، إلا أن الفقيه المقدم رسخ هذا التوجه وأورثه أكابر أهل بيته كي لا يكونوا عالة على أحد من الناس، وفي هذا المضمار كتب السيد صالح الحامد في «تاريخ حضرموت»: «إن أجدادنا الصوفية لم يكونوا كما يظن بهم من التخلي عن الأسباب، وترك السعي على العيال،

(١) خرج الإمام المهاجر من العراق وهو يحمل معه ثروة طائلة من الذهب، ولما وصل إلى حضرموت اشترى في وادي دوعن عقارا ثم وهبه لأحد مواليه، ثم اشترى غيره ووهبه لآخر وهكذا. عن «تاريخ حضرموت» ص ٧١٩.

بل كانوا بخلاف ذلك، إذ لم يمنعهم التصوف من عمارة أوديتهم بالزراعة وغرس النخيل حتى صار في تلك العهود جنانا غطاء، فقد روى الثقة من المؤرخين أن الأستاذ الفقيه المقدم كان هو المثل الأعلى في ذلك، كان يرزم - أي : يملأ - من التمر ثلاثمائة وستين زيرا من التمر الفاضل عما يستهلكه أيام الرطب . اهـ^(١).

وكانت هذه التمور المخزونة تنفق على الفقراء والاحتاجين وذوي العسرة، حيث كان يتصدق كل يوم بزيد من تلك الأزياد المحفوظة على عدد أيام السنة.

كتب السيد صالح الحامد في « تاريخه » : وأما كرمه فحدث عنه ولا حرج، فقد واسى من تقدم ودرج، وتقدم في الجود على من مضى وفاقه، وترك الناس بين يديه ذوي فاقة، وكانت داره مشيدة البناء، رجة الفناء، تلجأ إليها الأيتام والفقراء والأرامل، ويفد عليه الراجي والأمل^(٢).

وكتب السيد محمد بن أحمد الشاطري في « الأدوار » ص ٢٦٨ : وذكرت مصادر أخرى أن الإمام الفقيه المقدم المتوفى سنة ٦٥٣

كان يكبس « يرزم » من التمر بعد الاستثمار والصدقة في جرار معدة له ما يُقدَّر بمئة ألف وعشرين ألف رطل سنويا، ولخفيده الإمام عبد الله بن عوي بن الفقيه أطيان وتمر لا تكاد تحصى، ولا يدخر منها إلا القليل لأنه يشرك فيها الفقراء والمعوزين، وقد جمع السيد عمر بن محمد العلوي من ودك الغنم التي كان يرسلها له ثلاثين متنا - والمن ثمانية وعشرون رطلا - في شهر واحد، ومن أوقافه على مسجد باعلوي بترم ما قيمته تسعون ألف دينار ذهباً من الأطيان والنخيل والآبار. انتهى .

ومع هذا الاتساع في الكسب وإنفاقه في سبيل الله، فقد كان الفقيه على غاية من التواضع والحمول، حتى أنه كان يحمل السمك في كفه من السوق إلى أهله تواضعا، وكان إذا جاءه ضيف يجلسه على زير التمر ليأكل منه حاجته وليتمسك بركة أيدي المسلمين^(٣).

(١) المصدر السابق .

(٢) المصدر السابق ص ٧٢٦ .

(١) الترمذ ٩٢ .

أسرة الفقيه المقدم

تعتبر التربية المنزلية في منهج التصوف أساس الحياة الأسرية، ومنطلق توجه أفرادها، وكان آل البيت في حضرموت يعتنون بالتربية المنزلية اعتناء تاماً، وبما تخرج أئمة الرجال وصالحات النساء، وتروي كتب التراجم من هذه المواقف نماذج عديدة كلها تدور حول اهتمام الواقع كله بمسألة التربية، ومن البديهي جداً أن المجتمع الذي تبدأ الأسرة فيه بالتربية يكون المجتمع كله على جانب من التعاضد والتآزر في هذا المضمار، ولهذا يقال عن تريم: «تريم شيخٌ مَنْ لا له شيخ»، وهذا يدل على انتشار أثر الاهتمام بالتربية من المنزل إلى الحياة العامة، والفقيه المقدم كان في عصره رجل التربية الأول، وبتوجيهه ورعايته سار المجتمع الحضرمي سيرة الاقتداء الكامل بالأسوة الحسنة صلى الله عليه وآله وسلم، وسار أيضاً في هذا المسلك أهل بيته وذووه، فزوجته الصالحة التقية زينب بنت عمه أحمد كانت من أكثر من يليه عوناً له على منهجه في الحياة العامة والخاصة، لقبت بأم الفقراء اقتداءً بزينب زوجة النبي صلى الله عليه وآله وسلم، ولكثرة صدقتها على الفقراء والمساكين،

بل رُشحت من بعده للقيام بكثير من الأمور التي كان الفقيه المقدم يجريها على الناس، وكان الفقيه المقدم هو الذي رشحها في حياته لقوة شخصيتها، ولاستعدادها وكفاءتها، فصار تلامذة الفقيه وزواره يقصدونها للاسترشاد والترك والاستشارة، وكانت ترتب النفقات الخاصة بالرباط المنسوب لزوجها بعد وفاته، كما اعتنت في حياة الفقيه بأولاده غاية الاعتناء، تحثهم على الطاعات وتدلهم على ما ينفعهم في أمور دينهم ودنياهم، وتأمرهم بالذهاب إلى المساجد ومرافقة أيهم في كل مواقع العلم والذكر ومجالس السلوك (١).

وبهذه التربية الصالحة برز أبناء الفقيه المقدم في حياته على غاية من الاستقامة وحسن السلوك، فابنه الأكبر علوي - وهو الذي يكتفى به الفقيه - بلغ مرتبة عظمى في الاهتداء والاقتداء، وكذلك بقية أبناء الفقيه، وهم عبدالله وأحمد، وقد تزوج كل هؤلاء في حياة والدهم، وأنجب كل منهم من الأبناء والبنات ما قرت به عين جدهم الفقيه، فالشيخ علوي أنجب عبدالله وعلياً، والشيخ عبدالله أنجب محمداً وفاطمة، والشيخ أحمد أنجب أبا بكر وعلويّاً وعمر،

(١) وكانت وفاة الشيعة زينب أم الفقراء يوم السبت ١٢ شوال ٦٩٩ هـ، ودفت بمقبرة زئيل رحمها الله رحمة الأبرار.

وكان هؤلاء الصغار يدبون خلف آبائهم إلى المسجد يحضرون الصلوات ويقتبسون النور من مواقع الطاعات، حتى صار يطلق عليهم لقب «حُميمات المسجد» تصغيراً لاسم الحمامات، لكثرة ملازمتهم لأبائهم فيها .

آثار الفقيه المقدم

بنى الفقيه المقدم في حضرموت صرحاً من العلم والتريّة بناءً راسخاً متمكناً أساسه الصدق مع الله وبذل الجهد في إصلاح الإنسان وأسباب حياته الدينية والدنيوية ، وهذا من أعظم آثاره التي طبقت بقاع العالم الإنساني كله ، إذ شهدت حضرموت منذ ذلك الحين تحولا واسعا في الحياة الفكرية ، ورست الطريقة العلوية علما وعملا وذوقا متفردة الرؤية متميزة الأهداف ، تبرز في سلوك تلامذة الفقيه ودائرة أتباعه وأبنائه وأسرتهم الصالحة، كما ترك رباطاً علمياً من أعظم أربطة البلاد حشداً ونفعاً وأثراً وتأثيراً كان يحمل اسمه ويدرس منهجه^(١) ، كما ترك أراضٍ زراعية جمّة فيها من

(١) ورد ذكر هذا الرباط في «أدوار التاريخ» (٢: ٣٠٨) ، وقال عنه الشاطري في

النخيل والزروع ما لا يحصى يصرف معظمه في سبيل المصالح العامة^(٢).

وأما آثاره المكتوبة فلا يُعلم منها الآن شيء إلا ما ورد في كتب التاريخ الحضرمي بلفظ العموم كقول السيد المؤرخ محمد بن أحمد الشاطري في «الأدوار» (٢: ٣٠٢) : وله كتب أخرى في التصوف والحقائق ، وبيته وبين بعض علماء عصره في الخارج مراجعات ونقود وردود . اهـ . وزاد الشاطري في الحاشية معلقاً : وكتبه خطيةً وعزيزةً الوجود .

ومما بقي من آثار الفقيه المقدم مثبتاً في كتب الأدعية والأذكار هذا المورد المنسوب إليه:

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انقلنا والمسلمين من الشقاوة إلى السعادة ، ومن النار إلى الجنة ، ومن العذاب إلى الرحمة ، ومن الذنوب إلى المغفرة ، ومن الإساءة إلى الإحسان ، ومن الخوف إلى الأمان ، ومن الفقر إلى الغنى ، ومن الذل إلى العز ، ومن الإهانة إلى الكرامة ، ومن الضيق

الحاشية : لم تعطوا المصادر تفاصيل عن ذلك الرباط .

(١) المصدر السابق ص ٣٠٦ .

إلى السعة ، ومن الشر إلى الخير ، ومن العسر إلى اليسر ، ومن
الإدبار إلى الإقبال ، ومن السقم إلى الصحة ، ومن السخط إلى
الرضى ، ومن الغفلة إلى العبادة ، ومن الفترة إلى الاجتهاد ، ومن
الخذلان إلى التوفيق ، ومن البدعة إلى السنة ، ومن الجور إلى العدل .

اللهم أعنا على ديننا بالدنيا ، وعلى الدنيا بالتقوى ، وعلى
التقوى بالعمل ، وعلى العمل بالتوفيق ، وعلى جميع ذلك بلطفك
المفضي إلى رضاك ، أنْتهِي إلى جنتك ، المصحوب ذلك بالنظر إلى
وجهل الكريم .

يا الله (٣) ، يا ربه (٣) ، يا غوثاه (٣) ، يا أكرم الأكرمين ،
يا رحمن يا رحيم ، يا ذا الجلال والإكرام ، يا ذا المواهب العظام ،
أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه .

اللهم أسألك التوفيق لمحاببك من الأعمال ، وصدق التوكل
عليك، وحسن الظن بك ، والغنية عن سواك . إلهي ، يا لطيف ،
يا رزاق ، يا ودود ، يا قوي ، يا متين : أسألك تألهاً بك ،
استغراقاً فليك ، ، لطفاً شاملاً ، ، الغناء ، ، بقا ، ، عبادتك

والدين ، وعزا وشرفا يبقى ويتأبد ، لا يشوبه تكبر ولا عتو ولا
فساد ، إنك سميع قريب .

وصلی اللہ علی سیدنا محمد وآلہ وصحبہ وسلم والحمد للہ رب
العالمین^(۱)

وفاة الفقيه المقدم

سارت حياة الفقيه المقدم منذ رفعه لراية الفقر والانكسار في ذات الله سيراً حثيثاً وسريعاً إلى النجاح وبروز الثمرات، فقد كفى نفسه وأبناءه وكافة من يتبعه هم التربص والحذر من الأضداد والحساد، وبدأ رسم طريق البناء الأخلاقي وإصلاح الإنسان من داخله بضوابط السلوك العملي في الإسلام، واتسع هذا المنهج واستأنس الضدّ والموافق بهذا الاتجاه، وهرع الجميع إلى حلقات الإمام الفقيه راضين مطمئنين، مستشعرين في عباراته المحبة والإخلاص والصدق والرغبة في إحياء القلوب .

وَسَيُطَوِّلُ ، وَعَمَلًا صَالِحًا فِي الْإِيمَانِ وَالْيَقِينِ ، وَمِلَازِمَةً فِي الْحَقِّ

ولم يزل الفقيه على هذا المنوال من تأسيس منهجه المبارك مهيباً
جملة تلاميذه وأبنائه ليحملوا هم المنهج والمدرسة من بعده فأقر الله
عينه بذلك، وامتألت عينه برؤية العشرات من تلاميذه وعليهم
السكينة والأدب والخضوع لله والانكسار .

وعندما بلغ من العمر مبلغ الشيخوخة أخذته الأحوال فكان
يغيب إحساسه عما حوله مستغرقاً في عالم خاص يسمى عند أهل
الطريق بالاصطلام^(١)، وكان آخر عهده بالحياة اصطلامه مئة يوم
كامل لا يطعم فيها طعاماً ولا يشرب شراباً، وتجري على لسانه
أخبار غريبة وعبارات عجبية عن الناس وأحوالهم، وشيئاً مما سيكون
في الحياة، كل ذلك على غير قصد منه ولا شعور .

ولما طال به الأمد على هذه الحالة سقاه بعض أهله شيئاً من لبن
كان عندهم رحمة به وإشفاقاً، فنطق وقال : «كأنكم ضَجَرْتُم مَنِي»
أو كلمة معناها، ثم ذكر ربه وفاضت روحه إلى مولاه، وكان ذلك
ليلة الجمعة من ليالي ذي الحجة سنة ٦٥٣ .

(١) الاصطلام : حالة من حالات الشهود التورانية يغيب فيها الحس على شكل
استغراق روحي يفقد فيه الولي حواسه الظاهرة لغلبة حال أو كثرة ذكر أو طول
تأمل في قراءة متدبرة لكتاب الله .

وبكاه أهل العصر والمصر، ثم شيع في جنازة مهيبة إلى مشواه
الأخير، رحمه الله رحمة الأبرار .

الخاتمة

أيها القارئ الكريم ..

هذا نموذج وضعناه بين يديك من نماذج السلف الصالح الذين
عاشوا قدوة وماتوا وصاروا لأجيال عديدة أسوة ومثالاً، ولم
يكونوا كذلك إلا لأنهم صدقوا في حقيقة أتباعهم للمنبوع الأعظم
صلى الله عليه وآله وسلم، رحمهم الله رحمة الأبرار .

وغرضنا في هذا البيان والترجمة ليس مجرد الكتابة عنهم فقط ؛ لأن
السابقين ما تركوا شيئاً إلا وأتقنوه، وقد كتبوا بالسنة عُصُورِهِمْ بما فيه
العناية والكفاية .

ولكنها ضرورة الزمان والحاج العصر ووجوب المرحلة ألزَمْنَا أن
نعيد الصياغة ونكتب لجيلنا بلسان عصره ما يوضح لهم حقيقة حال
السلف، خصوصاً وقد برز في الواقع ما أُنْذِرَ بحصوله في الأمة نبيها

صلى الله عليه وآله وسلم، وهو أن يكون من علامات الساعة
«الطعن في السلف» .

ولا مزيد على ما نسمعه ونقرؤه من مطاعن، وكفى بما يجري
آية وعلامة تُنبئ عن صدق النبوة المحمدية، ولهذا ولذا جعلنا
الترجمة مُكبَّيةً لذهن قارئ العصر ومستوى علمه وثقافته، ولا نطلب
بهذا غير رضا الله تعالى، وخدمة لرجال صدقوا ما عاهدوا الله
عليه .

جمع هذه الترجمة طلباً لمرضاة الله تعالى ورغبة في عفوه ورحمته
وحباً لأوليائه وانتصاراً لأحبابه وشفقةً بالأجيال المخدوعة
من أحفاد الصالحين وأبناء المتقين الفقير إلى عفو مولاه

الغفور أبو بكر العدني ابن علي المشهور

وتم الفراغ من هذه النسخة ٥

ذي الحجة سنة ١٤١٤

بمدينة جدة

المحرسة

الفهرس

٥	المطلع القرآن
٧	الإهداء
٩	شاهد الحال
١١	المقدمة
١٣	من هو الفقيه المقدم ؟
١٤	شيوخه
١٤	ترجمة الشيخ علي بن أحمد بامروان (حاشية)
١٤	ترجمة الشيخ عبدالله بن عبد الرحمن باعبيد (حاشية)
١٨	الفقيه المقدم والشيخ سعد الظفاري
٢٢	الفقيه المقدم والشيخ سفيان اليماني
٢٢	ترجمة الشيخ سفيان اليماني (حاشية)
٢٥	تأسيس المدرسة الصوفية العلوية بحضرموت
٢٦	ظهور المدرسة الصوفية القادرية في المشرق
٢٦	ترجمة الشيخ عبدالقادر الجيلاني (حاشية)
٢٨	ظهور المدرسة الصوفية الشيعية في المغرب
٢٨	ترجمة الشيخ شعيب أبي مدين (حاشية)
٢٩	الفقيه المقدم والارتباط بالطريقة الشيعية
٣٣	مبعوث الشيخ شعيب في حضرموت
٣٤	قرار التحول ونتائجه
٤٤	زي الفقراء وكسر السيف
٤٦	نقل عن السيد علي بن حسن العطاس حول كسر السيف

(حاشية)

٤٨	الشيخ سعيد بن عيسى العمودي
٥٠	أهداف الفقيه المقدم في الأخذ بطريق التصوف
٥٢	سبب تسمية الشيخ بالعمودي (حاشية)
٥٣	أسانيد الاتصال
٥٣	استقصاء للأثبات العلوية وكتب علم الإسناد (حاشية)
٥٨	مطلب تحقيق سند الخرقه (حاشية)
٦٧	مدرسة التصوف بمحرمات وضوابطها الشرعية
٧٦	تعليل قرار الفقيه المقدم وأسباب نجاحه في التحول
٧٨	وصف الإمام الحداد لسلسلة التصوف
٨١	المأخذ المحسوبة على التصوف
٨٥	ضوابط طريق التصوف بمحرمات عند الإمام الحداد
٨٧	الضوابط المميزة بين الكرامة للولي والاستئراج للمدعي
٨٩	الكرامات والحوارق
٩٧	ضوابط الشطحات والعبارات الموهمة
١٠٢	أوائل تلاميذ الفقيه المقدم
١٠٧	الفقيه المقدم مثال في العلوم وفي الكسب الحلال
١١٠	أسرة الفقيه المقدم
١١٢	آثار الفقيه المقدم
١١٥	وفاة الفقيه المقدم
١١٧	الخاتمة